



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

28 Μαρτίου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1138

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 923

Προκήρυξη καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα, σύμφωνα με το κεφάλαιο Δ' του ν. 4487/2017 (Α' 116) και εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων του νόμου αυτού.

**ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ -
ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ,
ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του ν. 4487/2017 «Ηλεκτρονικό σύστημα διάθεσης τηλεοπτικού διαφημιστικού χρόνου, τροποποίηση του ν. 3548/2007, σύσταση μητρώου περιφερειακού και τοπικού τύπου, ειδική σήμανση γραμμωτού κώδικα στις έντυπες εκδόσεις, δημιουργία θεσμικού πλαισίου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» (Α' 116) και ιδίως τις διατάξεις των άρθρων 19-38 του Δ' Κεφαλαίου του νόμου αυτού.

2. Τις διατάξεις του Γενικού Απαλλακτικού Κανονισμού 651/2014 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (ΕΕ L 187 της 26.06.2014, σ. 1-178).

3. Το άρθρο 90 του «Κώδικα για την Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).

4. Τις διατάξεις του π.δ. 147/2017 «Οργανισμός του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης» (Α' 192).

5. Του π.δ. 123/2016 «Ανασύσταση και μετονομασία του Υπουργείου Διοικητικής Μεταρρύθμισης και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, ανασύσταση του Υπουργείου Τουρισμού, σύσταση Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής και Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, μετονομασία Υπουργείων Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης, Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (Α' 208), όπως ισχύει.

6. Του π.δ. 125/2016 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών (Α' 210).

7. Του π.δ. 82/2017 «Οργανισμός του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης» (Α' 117).

9. Την απόφαση του Πρωθυπουργού με αρ. Υ197/16.11.2016 «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης, Αλέξανδρο Χαρίτση» (Β' 3722), όπως ισχύει, καθώς και την υπ' αριθμ. Υ173/4-11-2016 (Β' 3610) απόφαση του Πρωθυπουργού «Σύσταση θέσεων Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

10. Την υπ' αριθμ. 1609/18-12-2017 απόφαση του αναπληρωτή Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης, με την οποία εγκρίθηκε η ένταξη στο ΠΔΕ 2017, στη ΣΑΕ 263, η επιχορήγηση για την παροχή επενδυτικού κινήτρου για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα.

11. Την υπ' αριθμ. πρωτ. ΚΜΚΕ 00037 ΕΞ 2018 ΕΜΠ/9-2-2018 γνωμοδότηση της Κεντρικής Μονάδας Κρατικών Ενισχύσεων του Υπουργείου Οικονομικών επί του σχεδίου της κοινής υπουργικής απόφασης.

12. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

ΤΗΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ' ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ 4487/2017 ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΥΤΟΥ.

Άρθρο 1

Σκοπός - Πλαίσιο καθεστώτος

1. Σκοπός της παρούσας είναι η προκήρυξη του καθεστώτος ενίσχυσης της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα σύμφωνα με το κεφ. Δ' του ν. 4487/2017 και η εξειδίκευση ειδικότερων θεμάτων αυτού, σύμφωνα με την εξουσιοδοτική διάταξη του άρθρου 38 του ν. 4487/2017.

2. Το καθεστώς ενίσχυσης που προκηρύσσει με την παρούσα, ρυθμίζει αποκλειστικώς την ενίσχυση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που εμπίπτει στις κατηγορίες κωδικού αριθμού δραστηριότητας 59.11 και 59.12, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20 παρ. 1 του ν. 4487/2017. Το παρόν δεν ρυθμίζει και δεν εφαρμόζεται στην περίπτωση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων που εμπίπτει στην κατηγορία κωδικού

αριθμού δραστηριότητας 62.01.21, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 20 παρ. 1 του ν. 4487/2017.

3. Για τους σκοπούς της παρούσας προκήρυξης, πέραν των ορισμών που περιλαμβάνονται σε αυτήν, ισχύουν οι ορισμοί του άρθρου 20 του ν. 4487/2017 (ΦΕΚ Α' 116/09.08.2017), καθώς και οι ορισμοί του άρθρου 2 του Κανονισμού 651/2014 της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 187/1 26.6.2014) (στο εξής: ΓΑΚ).

4. Για θέματα τα οποία τυχόν δεν ρυθμίζονται από τις διατάξεις του ν. 4487/2017 ή και της παρούσας, ισχύουν οι διατάξεις του Κανονισμού 651/2014 της Επιτροπής της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ L 187/1 26.6.2014).

Άρθρο 2
Ειδικές ρυθμίσεις ως προς την έννοια της «Έναρξης επενδυτικού σχεδίου»

Για την εφαρμογή του άρθρου 28 παρ. 1 εδ. 3 του ν. 4487/2017, ο όρος «Έναρξη επενδυτικού σχεδίου» του άρθρου 20 παρ. 5 του ν. 4487/2017, διέπεται από τους ακόλουθους ορισμούς και ρυθμίσεις:

α. Έναρξη των εργασιών παραγωγής αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων:

αα. Η έναρξη των γυρισμάτων (shootings) του αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου στην ελληνική επικράτεια, όπως η έναρξη αυτή προκύπτει από επίσημο ημερήσιο πρόγραμμα γυρισμάτων (όρντιντο).

ββ. Ειδικά ως προς αυτοτελή οπτικοακουστικά έργα το περιεχόμενο των οποίων είναι κινούμενα σχέδια, έναρξη των εργασιών παραγωγής είναι η έναρξη εργασιών πρώτης οπτικοποίησης σεναρίου με στοιχεία κίνησης (Animatic).

Οι ανωτέρω ορισμοί «Έναρξης εργασιών παραγωγής» αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων δεν επηρεάζουν τη δυνατότητα αναγνώρισης και ενίσχυσης επιλέξιμων δαπανών που σχετίζονται με εργασίες παραγωγής οι οποίες προηγούνται χρονικά των γυρισμάτων ή/και της έναρξης εργασιών πρώτης οπτικοποίησης σεναρίου με στοιχεία κίνησης (Animatic), σύμφωνα με όσα εξειδικεύονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 της παρούσας και σύμφωνα με τους λοιπούς όρους του ν. 4487/2017 και της παρούσας προκήρυξης. Η τυχόν προγενέστερη υλοποίηση «πilotου» αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου δεν λογίζεται ως «Έναρξη εργασιών παραγωγής» αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου. Οι σχετικές δαπάνες παραγωγής του pilotου δεν συνιστούν επιλέξιμες δαπάνες και δεν ενισχύονται.

β. Έναρξη των εργασιών μεταπαραγωγής αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων: η έναρξη της πρώτης εργασίας μεταπαραγωγής στην ελληνική επικράτεια.

γ. Νομικά δεσμευτική ανάληψη υποχρέωσης που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση:

αα. Ως προς τις εργασίες παραγωγής αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων (πλην κινουμένων σχεδίων): η σύναψη σύμβασης με αντικείμενο τη μίσθωση τεχνικού εξοπλισμού προς το σκοπό υλοποίησης προγραμματισμένης εκτέλεσης γυρισμάτων στην ελληνική επικράτεια. Δεν αποτελεί νομικά δεσμευτική ανάληψη υποχρέωσης που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση, η σύναψη συμβάσεων ή/και η καταβολή σχετικών

δαπανών που αφορούν σε εργασίες προ της έναρξης γυρισμάτων, όπως η σύναψη σύμβασης για κατάρτιση οικονομικών-τεχνικών μελετών, για κατάρτιση κοστολογίων και προϋπολογισμών, για διερεύνηση χώρων, τόπων και συντελεστών της παραγωγής (scouting, casting) και η λήψη άδειας γυρισμάτων. Επίσης, δεν συνιστά δεσμευτική ανάληψη υποχρέωσης που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση, η εν γένει σύναψη συμβάσεων με καλλιτεχνικό, διοικητικό και τεχνικό προσωπικό, καθώς και η σύναψη σύμβασης μεταξύ παραγωγού και εκτελέστριας παραγωγής.

ββ. Ως προς τις εργασίες παραγωγής αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων το περιεχόμενο των οποίων είναι κινούμενα σχέδια: η μίσθωση εξοπλισμού ή και η μίσθωση studio, με αντικείμενο την εκτέλεση εργασιών πρώτης οπτικοποίησης σεναρίου με στοιχεία κίνησης (Animatic). Η προμήθεια άδειας χρήσης λογισμικού δεν συνιστά «μίσθωση εξοπλισμού» και δεν αποτελεί νομικά δεσμευτική ανάληψη υποχρέωσης που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση.

γγ. Ως προς τις εργασίες μεταπαραγωγής: η μίσθωση εξοπλισμού ή και η μίσθωση studio στην ελληνική επικράτεια με αντικείμενο την εκτέλεση εργασιών μεταπαραγωγής. Η προμήθεια άδειας χρήσης λογισμικού δεν συνιστά «μίσθωση εξοπλισμού» και δεν αποτελεί νομικά δεσμευτική ανάληψη υποχρέωσης που καθιστά μη αναστρέψιμη την επένδυση.

Άρθρο 3
Ημερομηνία έναρξης και λήξης υποβολής αίτησης υπαγωγής

Ημερομηνία έναρξης της υποβολής αιτήσεων υπαγωγής επενδυτικών σχεδίων στο παρόν καθεστώς ορίζεται η 27η Μαρτίου 2018. Ημερομηνία λήξης του κύκλου υποβολών ορίζεται η 31η Δεκεμβρίου 2022.

Άρθρο 4
Ειδικότερες ρυθμίσεις επί της διαδικασίας αίτησης υπαγωγής και καθορισμός παραβόλου

1. Η διαδικασία υποβολής αίτησης υπαγωγής ρυθμίζεται από το άρθρο 28 του ν. 4487/2017 σε συνδυασμό με τις εξειδικεύσεις και ρυθμίσεις του παρόντος άρθρου. Η αίτηση υπαγωγής υποβάλλεται ταυτόχρονα με τα δικαιολογητικά τεκμηρίωσής της, από τον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου. Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου που υποβάλλει την αίτηση, με την επιφύλαξη των ειδικότερων ρυθμίσεων της παραγράφου 2 κατωτέρω, είναι η επιχείρηση που περιγράφεται στο άρθρο 25 παρ. 1 (α) του ν. 4487/2017 και, για τις περιπτώσεις διασυνοριακής παραγωγής, η επιχείρηση που καθορίζεται ότι υποβάλλει την αίτηση, σύμφωνα με το άρθρο 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017. Στην περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία όμως δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, η αίτηση υποβάλλεται υποχρεωτικά από την εγχώρια παραγωγό, η οποία λογίζεται ως Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου και είναι η δικαιούχος της ενίσχυσης, αναλογικώς εφαρμοζομένης της διάταξης του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017.

2. Στην περίπτωση του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017, σύμφωνα με το οποίο προβλέπεται υποβολή από κοινού αίτησης ανάμεσα στην αλλοδαπή επιχείρηση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων (εφεξής, «αλλοδαπή παραγωγός») και την επιχείρηση που είναι εγκατεστημένη ή έχει υποκατάστημα στην ελληνική επικράτεια και λειτουργεί με σκοπό την εκτέλεση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων ή μέρους αυτών (εφεξής, «εκτελέστρια παραγωγής»), ορίζονται οι ακόλουθες διαδικασίες:

α. Την αίτηση υπαγωγής υποβάλλει και υπογράφει, διά του νομίμου εκπροσώπου της, η εκτελέστρια παραγωγής. Για την υποβολή της αίτησης και την προσκόμιση εκ μέρους της εκτελέστριας παραγωγής, όλων των δικαιολογητικών που προβλέπονται στην παρούσα και στα παραρτήματα αυτής ότι αφορούν στην αλλοδαπή παραγωγό, η εκτελέστρια παραγωγής συνυποβάλλει, μαζί με την αίτηση, σχετική νόμιμη εξουσιοδότηση, υπογεγραμμένη από την αλλοδαπή παραγωγό σύμφωνα με τα οριζόμενα στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, παράγραφος 1.στ. (i), καθώς και την υπεύθυνη δήλωση που ορίζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, παράγραφος 1 στ. (ii).

β. Όλα τα δικαιολογητικά που προβλέπεται ότι συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και τον φάκελο τεκμηρίωσης του επενδυτικού σχεδίου, σύμφωνα με τα όσα εξειδικεύονται στα παραρτήματα της παρούσας, υποβάλλονται από την εκτελέστρια παραγωγής, είτε αφορούν στην ίδια την εκτελέστρια παραγωγής είτε αφορούν στην επιχείρηση της αλλοδαπής παραγωγού.

γ. Η εκτελέστρια παραγωγής καταβάλλει όλα τα ποσά των απαιτούμενων παραβόλων.

δ. Στο πλαίσιο εσωτερικής έγγραφης συμφωνίας μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και εκτελέστριας παραγωγής, δύναται να ορίζεται η αλλοδαπή παραγωγός ή η εκτελέστρια παραγωγής ως δικαιούχος της ενίσχυσης. Με την αίτηση υπαγωγής, δηλώνεται το πρόσωπο του δικαιούχου, όπως έχει συμφωνηθεί και προσδιορισθεί μεταξύ των μερών κατά τα ανωτέρω. Εφόσον ως δικαιούχος έχει δηλωθεί η αλλοδαπή παραγωγός, και εφόσον διαπιστωθεί οριστική ανυπαίτια αδυναμία είσπραξης του ποσού της ενίσχυσης από την αλλοδαπή παραγωγό για λόγους που εμπίπτουν στη σφαίρα λειτουργίας των Ελληνικών Δημοσίων Αρχών, η ενίσχυση καταβάλλεται στην εκτελέστρια παραγωγής. Στην περίπτωση αυτή, η απόδοση του σχετικού ποσού στην αλλοδαπή παραγωγό από την εκτελέστρια παραγωγής ρυθμίζεται βάσει της εσωτερικής τους σχέσης.

ε. Στην περίπτωση του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017, ως Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου λογίζεται η εκτελέστρια παραγωγής, προς την οποία κοινοποιούνται όλα τα έγγραφα, πράξεις και αποφάσεις που προβλέπονται στην παρούσα προκήρυξη και η οποία είναι εκείνη που υποβάλει την ένσταση του άρθρου 29 παρ. 5 του ν. 4487/2017.

3. Σε περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ δύο ή και περισσότερων εκ των επιχειρήσεων του άρθρου 25 παρ. 1 (α) του ν. 4487/2017, ακολουθούνται οι κάτωθι διαδικασίες:

α. Την αίτηση υπαγωγής υποβάλλει και υπογράφει, δια του νομίμου εκπροσώπου της, η συμπαραγωγός επιχείρηση η οποία έχει επιλεγεί από τους συμπαραγωγούς ως εκείνη η οποία θα υποβάλει την αίτηση. Για την υποβολή της αίτησης και την προσκόμιση εκ μέρους της αιτούσας συμπαραγωγού, όλων των δικαιολογητικών που προβλέπονται στην παρούσα και στα Παραρτήματα αυτής ότι αφορούν και στους λοιπούς συμπαραγωγούς, η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει, μαζί με την αίτηση, σχετική νόμιμη εξουσιοδότηση, υπογεγραμμένη από τους λοιπούς συμπαραγωγούς.

β. Όλα τα δικαιολογητικά που προβλέπεται ότι συνοδεύουν την αίτηση υπαγωγής και τον φάκελο τεκμηρίωσης του επενδυτικού σχεδίου, σύμφωνα με τα όσα εξειδικεύονται στα Παραρτήματα της παρούσας, υποβάλλονται από την αιτούσα συμπαραγωγό, είτε αφορούν στην ίδια την αιτούσα συμπαραγωγό είτε αφορούν στην επιχείρηση των λοιπών συμπαραγωγών.

γ. Η αιτούσα συμπαραγωγός καταβάλλει όλα τα ποσά των απαιτούμενων παραβόλων.

δ. Στο πλαίσιο εσωτερικής έγγραφης συμφωνίας μεταξύ των συμπαραγωγών δύναται να ορίζεται/ονται ένας ή περισσότεροι συμπαραγωγοί ως δικαιούχος/οι της ενίσχυσης, εκ των οποίων ο ένας τουλάχιστον είναι η αιτούσα συμπαραγωγός. Με την αίτηση υπαγωγής, δηλώνεται το πρόσωπο (ή τα πρόσωπα) του δικαιούχου, όπως έχει συμφωνηθεί και προσδιορισθεί μεταξύ των μερών κατά τα ανωτέρω. Εφόσον ως δικαιούχοι έχουν δηλωθεί περισσότεροι του ενός συμπαραγωγοί, δηλώνεται από την αιτούσα-συμπαραγωγό το ποσοστό εκ της συνολικής ενίσχυσης που θα εισπράξει έκαστος εξ αυτών, αντιστοίχως της εσωτερικής συμφωνίας μεταξύ των μερών.

ε. Για την εφαρμογή της παρούσας παρ. 3, ως Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου λογίζεται η αιτούσα συμπαραγωγός, προς την οποία κοινοποιούνται όλα τα έγγραφα, πράξεις και αποφάσεις που προβλέπονται στην παρούσα προκήρυξη και η οποία είναι εκείνη που υποβάλει την ένσταση του άρθρου 29 παρ. 5 του ν. 4487/2017.

4. Η αίτηση υπαγωγής και ο οικείος φάκελος τεκμηρίωσης του επενδυτικού σχεδίου θα πρέπει να περιλαμβάνουν τα οριζόμενα στο άρθρο 28 παρ. 2 και 3 του ν. 4487/2017, όπως αυτά εξειδικεύονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 της παρούσας.

5. Με την ηλεκτρονική υποβολή της αίτησης υπαγωγής του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου παρέχεται από το ΠΣΚΕ μοναδιαίος αριθμός ηλεκτρονικής υποβολής.

6. Για την υποβολή της αίτησης υπαγωγής απαιτείται παράβολο που ορίζεται στο 0,0005 των επιλέξιμων δαπανών που παρουσιάζονται στην αίτηση υπαγωγής. Σε κάθε περίπτωση, το ως άνω ποσό δεν μπορεί να είναι κατώτερο των πεντακοσίων (500) ευρώ και ανώτερο των δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2.500) ευρώ.

7. Στις περιπτώσεις παραγωγής τηλεοπτικής σειράς ή μίνι τηλεοπτικής σειράς (οποιουδήποτε περιεχομένου, ήτοι μυθολογίας, ή ντοκιμαντέρ ή κινουμένων σχεδίων) και σε περίπτωση που ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου σκοπεύει να παράξει περισσότερα του ενός επεισόδια

(ή τμήματα επεισοδίων) της τηλεοπτικής σειράς ή της μίνι τηλεοπτικής σειράς, δύναται να περιλάβει σε μία αίτησή του, και καταβάλλοντας ξεχωριστό παράβολο ως προς κάθε αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο (επεισόδιο) που περιλαμβάνει στην αίτησή του, όλα τα επεισόδια που σκοπεύει να παράξει, χωρίς να απαιτείται υποβολή ξεχωριστής αίτησης για κάθε ένα από τα επεισόδια αυτά. Στην περίπτωση αυτή, κάθε επεισόδιο που περιλαμβάνεται στην αίτηση εξακολουθεί να αποτελεί και να λογίζεται ως αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο, το οποίο θα πρέπει να πληροί, αυτόνομα έκαστο εξ αυτών, όλες τις κατά νόμο προϋποθέσεις υπαγωγής στο παρόν καθεστώς ενίσχυσης. Αντιστοίχως, ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου υποβάλλει τα δικαιολογητικά των ΕΝΟΤΗΤΩΝ Α, Γ, Δ, Ε, Θ, και Ι του κεφ. 2.δ.1 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 1 της παρούσας, για κάθε ένα από τα περιλαμβανόμενα, στην αίτηση, επεισόδια. Εφόσον για κάποιιο από τα ανωτέρω επεισόδια δεν πληρούνται οι νόμιμοι όροι ενίσχυσης, εγκρίνεται μόνο η ενίσχυση δαπανών εκείνων των επεισοδίων που πληρούν τις κατά νόμο προϋποθέσεις υπαγωγής.

Άρθρο 5

Ειδικότερες ρυθμίσεις ως προς τη συγκρότηση της Επιτροπής Ελέγχου Νομιμότητας και Αξιολόγησης της αίτησης υπαγωγής

1. Η εξέταση νομιμότητας και η αξιολόγηση της αίτησης υπαγωγής, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα της παρ. 2 του άρθρου 29 του ν. 4487/2017 διενεργείται από την Επιτροπή που ορίζεται στο ίδιο ως άνω άρθρο του νόμου, σύμφωνα και με τις κάτωθι περαιτέρω ρυθμίσεις όρων και κανόνων λειτουργίας της Επιτροπής.

2. Προκειμένου για την εξέταση νομιμότητας και την αξιολόγηση της αίτησης υπαγωγής, εφόσον η αίτηση αυτή αφορά σε επενδυτικό σχέδιο παραγωγής οπτικοακουστικού έργου εκτός κινηματογραφικής ταινίας, η Επιτροπή απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται με απόφαση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Με την εν λόγω απόφασή του, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. ορίζει:

α. Τρία τακτικά μέλη αποτελούμενα από τρεις (3) υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., εκ των οποίων ένας τουλάχιστον έχει υποχρεωτικά την ιδιότητα του οικονομολόγου και ένας τουλάχιστον έχει εμπειρία στην παραγωγή οπτικοακουστικού έργου.

β. Τρία (3) αναπληρωματικά μέλη που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες του στοιχ. (α) ως άνω. Τα αναπληρωματικά μέλη συμμετέχουν στις συνεδριάσεις της Επιτροπής και ασκούν αποφασιστική αρμοδιότητα μέλους, εφόσον συντρέξει κώλυμα στο πρόσωπο τακτικού μέλους.

3. Προκειμένου για την εξέταση νομιμότητας και την αξιολόγηση της αίτησης υπαγωγής, εφόσον η αίτηση αυτή αφορά σε επενδυτικό σχέδιο παραγωγής κινηματογραφικής ταινίας, η Επιτροπή απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται ως εξής:

α. Με απόφαση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ορίζονται δύο (2) τακτικά μέλη της Επιτροπής αποτελούμενα από δύο (2) υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ένας εκ των οποίων έχει υποχρεωτικά την ιδιότητα του οικονομολόγου και τουλάχιστον ένας

έχει εμπειρία στην παραγωγή οπτικοακουστικού έργου. Με την ίδια απόφαση, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., διορίζει και δύο (2) αναπληρωματικά μέλη, που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες με αυτές που καθορίζονται στο αμέσως προηγούμενο εδάφιο. Τα διοριζόμενα μέλη μπορούν να είναι τα ίδια με αυτά που διορίζονται στο πλαίσιο της παρ. 2 του παρόντος άρθρου ανωτέρω.

β. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου προτείνεται, κατόπιν σχετικής πρόσκλησης του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., η οποία ορίζει καταληκτική ημερομηνία υποβολής της πρότασης εκ μέρους του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ένα τακτικό μέλος της Επιτροπής και ένα αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής. Η ως άνω πρόταση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου είναι δεσμευτική για τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ο οποίος, με τη λήψη της ως άνω πρότασης, διορίζει τα προταθέντα πρόσωπα, ως τακτικό και αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής αντίστοιχα. Σε περίπτωση που το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου δεν υποβάλει την πρότασή του εντός της οριζόμενης στην πρόσκληση καταληκτικής ημερομηνίας για οποιονδήποτε λόγο, ή εφόσον το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αδυνατεί για λόγους αδυναμίας συγκρότησης της διοίκησής του ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο να υποβάλλει σχετική έγκαιρη πρόταση, το τρίτο μέλος της Επιτροπής διορίζεται από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε.

4. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι, τόσο στην περίπτωση της παραγράφου 2 όσο και στην περίπτωση της παραγράφου 3 του παρόντος άρθρου, ένα από τα τακτικά μέλη που αποτελούν υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., με την απόφαση διορισμού των μελών-υπαλλήλων του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. της παρ. 2 και της παρ. 3 του παρόντος άρθρου, ορίζει και το πρόσωπο που θα είναι Πρόεδρος της Επιτροπής.

5. Τα μέλη της επιτροπής οφείλουν να ενημερώνουν εγκαίρως τον Πρόεδρο της Επιτροπής αν στο πρόσωπο τους συντρέχει κώλυμα, ώστε να επακολουθήσουν οι νόμιμες διαδικασίες αναπλήρωσης. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ενημερώνει ως προς τα ανωτέρω τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Ως κώλυμα λογίζεται οποιοδήποτε από τα κωλύματα του άρθρου 7 παρ. 2 του ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας».

6. Για τη διευκόλυνση και επιτάχυνση του έργου της Επιτροπής, μπορεί να ορίζονται από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. εισηγητές εκ των μελών της Επιτροπής ή και ειδικοί εισηγητές, οι οποίοι δεν είναι μέλη της. Οι εισηγήσεις των εισηγητών αποσκοπούν στη διευκόλυνση του Έργου της Επιτροπής και δεν είναι δεσμευτικές για τα μέλη της.

7. Το έργο της Επιτροπής συνδράμει Γραμματεία, που ορίζεται με την ίδια απόφαση συγκρότησης της Επιτροπής και είναι αρμόδια για την τήρηση των πρακτικών των συνεδριάσεων και για κάθε γραμματειακή υποστήριξη που απαιτείται για την ομαλή λειτουργία της Επιτροπής.

8. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής πραγματοποιούνται είτε στις εγκαταστάσεις του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. είτε και μέσω τηλεδιάσκεψης, οποιαδήποτε εργάσιμη ημέρα εντός ή πέραν του κανονικού ωραρίου εργασίας, μετά από πρόσκληση των μελών της από τον Πρόεδρό της, τουλάχιστον δύο (2) εργάσιμες ημέρες πριν από τη συνεδρίαση. Η ημερήσια διάταξη, που εκδίδεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής, κοινοποιείται στα μέλη με μέριμνα της Γραμματείας, τουλάχιστον δύο (2) εργάσιμες ημέρες πριν από τη συνεδρίαση. Η αποστολή της πρόσκλησης και κάθε άλλης ενημέρωσης γίνεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Για τη λήψη απόφασης απαιτείται απαρτία του συνόλου των μελών και οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών της Επιτροπής.

9. Στα μέλη της Επιτροπής εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 1, 2 και 3 του ν. 3213/2003 (Α' 309), όπως ισχύει, περί υποβολής δήλωσης περιουσιακής τους κατάστασης. Στην περίπτωση που προκύπτουν λοιπά ζητήματα σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της Επιτροπής, έχουν εφαρμογή τα άρθρα 13, 14 και 15 του νόμου 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας», όπως ισχύει.

Άρθρο 6

Ειδικότερες ρυθμίσεις ως προς το περιεχόμενο του ελέγχου νομιμότητας και της αξιολόγησης της Επιτροπής του άρθρου 29 παρ. 2 ν. 4487/2017

1. Στο πλαίσιο της εξέτασης νομιμότητας και αξιολόγησης που διενεργεί η Επιτροπή σύμφωνα με το άρθρο 29 παρ. 2 του ν. 4487/2017, εξετάζονται τα ακόλουθα στοιχεία, με βάση τα σχετικά δικαιολογητικά του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 1 της παρούσας προκήρυξης:

α. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι το επενδυτικό σχέδιο εμπίπτει στους κωδικούς αριθμούς δραστηριότητας 59.11 και 59.12, σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 2 της παρούσας προκήρυξης.

β. Η επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι το επενδυτικό σχέδιο αφορά σε αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο, σύμφωνα με το άρθρο 20 παρ. 2 ή/και 3 του ν. 4487/2017.

γ. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι δεν έχει λάβει χώρα, προ της υποβολής της αίτησης υπαγωγής, έναρξη επενδυτικού σχεδίου, όπως ο όρος αυτός εξειδικεύεται στο άρθρο 2 της παρούσας προκήρυξης.

δ. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί τυχόν σώρευση της αιτούμενης ενίσχυσης με ενισχύσεις άλλων καθεστώτων. Ωσαύτως, ελέγχει και πιστοποιεί ότι ως προς την ανωτέρω τυχόν σώρευση, συντρέχουν οι προϋποθέσεις του άρθρου 8 παρ. 3, 4 και 5 του ΓΑΚ.

ε. Η Επιτροπή εξακριβώνει την τήρηση ορίων στις μέγιστες εντάσεις ενίσχυσης και στα μέγιστα ποσά ενίσχυσης, λαμβάνοντας υπόψη το συνολικό ποσό των ενισχύσεων που χορηγούνται, κατά περίπτωση, στο ενισχυόμενο επενδυτικό σχέδιο. Ωσαύτως, ελέγχεται η περίπτωση τεχνητής κατάτμησης, σύμφωνα με τα άρθρα 4 παρ. 2 και 8 παρ. 1 του ΓΑΚ.

στ. Η Επιτροπή ελέγχει την περίπτωση συνδυασμού της ενίσχυσης της παρούσας προκήρυξης με ενωσιακή χρηματοδότηση, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 8 παρ. 2 του ΓΑΚ.

ζ. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι σε βάρος του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου δεν εκκρεμεί διαδικασία ανάκτησης ενισχύσεως ύστερα από προηγούμενη απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής σύμφωνα με το άρθρο 1 παρ. 4 του ΓΑΚ.

η. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που παρουσιάζεται στην αίτηση ότι θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική επικράτεια ανέρχεται κατ'ελάχιστον στο ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) ευρώ.

θ. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις ως προς το πρόσωπο του δικαιούχου που προβλέπονται στο άρθρο 25 παρ. 1 και 2 του ν. 4487/2017 και δεν συντρέχουν οι αρνητικές προϋποθέσεις που προβλέπονται στο άρθρο 25 παρ. 5 του ν. 4487/2017.

ι. Η Επιτροπή ελέγχει και πιστοποιεί ότι τα δικαιολογητικά του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 1 τεκμηριώνουν την νόμιμη λειτουργία και εκπροσώπηση του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου, την πλήρωση των συγκεκριμένων όρων φερεγγυότητας που προβλέπονται διά της υποβολής των σχετικών δικαιολογητικών φερεγγυότητας του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 1, και τις πηγές χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου, σύμφωνα με τα υποβαλλόμενα σχετικά στοιχεία.

ια. Η Επιτροπή ελέγχει τον υποβληθέντα προϋπολογισμό επιλέξιμων δαπανών και την ορθή κατανομή τους ανά ομάδα και ανά κατηγορία δαπανών, σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.

ιβ. Η Επιτροπή ελέγχει τα δικαιολογητικά τεκμηρίωσης των δεικτών βαθμολογίας των πολιτιστικών κριτηρίων, προβαίνει σε βαθμολόγηση και επαληθεύει ότι το επενδυτικό σχέδιο πληροί τα ως άνω πολιτισμικά κριτήρια έχοντας συγκεντρώσει την προβλεπόμενη αναγκαία ελάχιστη συνολική βαθμολογία.

ιγ. Η Επιτροπή ελέγχει ως προς την πληρότητα και νομιμότητά του, παν άλλο δικαιολογητικό που υποβάλλεται σύμφωνα με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 της παρούσας.

2. Μετά τον έλεγχο νομιμότητας και την αξιολόγηση της αίτησης υπαγωγής, η Επιτροπή εισηγείται προς τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης την αποδοχή ή απόρριψη της αίτησης υπαγωγής.

Άρθρο 7

Ειδικότερες ρυθμίσεις επί της εγκριτικής απόφασης για την υπαγωγή του επενδυτικού σχεδίου σε καθεστώς ενίσχυσης

1. Τα επενδυτικά σχέδια που πληρούν τις νόμιμες προϋποθέσεις, υπάγονται στο παρόν καθεστώς ενισχύσεων σύμφωνα με άρθρο 29 παρ. 3 του ν. 4487/2017.

2. Περιληψη της εγκριτικής απόφασης του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης ως προς την υπαγωγή του επενδυτικού σχεδίου σε καθεστώς ενίσχυσης δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στη Διαύγεια. Μετά τη σχετική ανάρτηση της περιληψης, ακριβές αντίγραφο της εγκριτικής απόφασης υπαγωγής και της περιληψής της, αποστέλλεται στον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου

στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του στο ΠΣΚΕ. Προθεσμίες και ημερομηνίες που έχουν ως αφετηρία την εγκριτική απόφαση υπαγωγής, αρχίζουν από την ημερομηνία δημοσίευσης περίληψης της εγκριτικής απόφασης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 8

Ειδικότερες ρυθμίσεις επί της διαδικασίας ενστάσεων κατά της απορριπτικής απόφασης Υπαγωγής του Επενδυτικού Σχεδίου

1. Η εξέταση της ένστασης κατά απορριπτικής απόφασης επί επενδυτικών σχεδίων, του άρθρου 29 παρ. 5 του ν. 4487/2017, διενεργείται από την Επιτροπή που ορίζεται στο ίδιο ως άνω άρθρο του νόμου, σύμφωνα και με τις κάτωθι περαιτέρω ρυθμίσεις όρων και κανόνων λειτουργίας της Επιτροπής Εξέτασης Ενστάσεων.

2. Προκειμένου για την εξέταση ένστασης κατά απορριπτικής απόφασης επί επενδυτικού σχεδίου παραγωγής οπτικοακουστικού έργου εκτός κινηματογραφικής ταινίας, η Επιτροπή απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται με απόφαση του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης. Με την εν λόγω απόφασή του, ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης ορίζει:

α. Τρία τακτικά μέλη αποτελούμενα από τρεις (3) υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., εκ των οποίων ένας τουλάχιστον έχει υποχρεωτικά, αναγνωρισμένο στην Ελλάδα, πτυχίο νομικής.

β. Τρία (3) αναπληρωματικά μέλη που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες του στοιχ. (α) ως άνω. Τα αναπληρωματικά μέλη συμμετέχουν στις συνεδριάσεις της Επιτροπής και ασκούν αποφασιστική αρμοδιότητα μέλους εφόσον συντρέξει κώλυμα στο πρόσωπο τακτικού μέλους.

3. Προκειμένου για την εξέταση ένστασης κατά απορριπτικής απόφασης επί επενδυτικού σχεδίου παραγωγής κινηματογραφικής ταινίας, η Επιτροπή απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται ως εξής:

α. Με απόφαση του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, ορίζονται δύο (2) τακτικά μέλη της Επιτροπής αποτελούμενα από δύο (2) υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ένας εκ των οποίων έχει υποχρεωτικά, αναγνωρισμένο στην Ελλάδα, πτυχίο νομικής. Με την ίδια απόφαση, ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης διορίζει και δύο (2) αναπληρωματικά μέλη, που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες με αυτές που καθορίζονται στο αμέσως προηγούμενο εδάφιο. Τα διοριζόμενα μέλη μπορούν να είναι τα ίδια με αυτά που διορίζονται στο πλαίσιο της παρ. 2 του παρόντος άρθρου ανωτέρω.

β. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου προτείνεται, κατόπιν σχετικής πρόσκλησης του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, η οποία ορίζει καταληκτική ημερομηνία υποβολής της πρότασης εκ μέρους του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ένα τακτικό μέλος της Επιτροπής και ένα αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής. Η ως άνω πρόταση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου είναι δεσμευτική για τον

Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, ο οποίος, με τη λήψη της ως άνω πρότασης, διορίζει τα προταθέντα πρόσωπα, ως τακτικό και αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής αντίστοιχα. Σε περίπτωση που το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου δεν υποβάλει την πρότασή του εντός της οριζόμενης στην πρόσκληση καταληκτικής ημερομηνίας, για οποιονδήποτε λόγο, ή εφόσον το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αδυνατεί για λόγους αδυναμίας συγκρότησης της διοίκησής του ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο, να υποβάλει σχετική έγκαιρη πρόταση, το τρίτο μέλος της Επιτροπής διορίζεται από τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης.

4. Πρόεδρος της Επιτροπής είναι, τόσο στην περίπτωση της παραγράφου 2 όσο και στην περίπτωση της παραγράφου 3 του παρόντος άρθρου, ένα από τα τακτικά μέλη που αποτελούν υπαλλήλους του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, με την απόφαση διορισμού των μελών υπαλλήλων του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. της παρ. 2 και της παρ. 3 του παρόντος άρθρου, ορίζει και το πρόσωπο που θα είναι Πρόεδρος της Επιτροπής.

5. Τα μέλη της Επιτροπής οφείλουν να ενημερώνουν εγκαίρως τον Πρόεδρο της Επιτροπής αν στο πρόσωπό τους συντρέχει κώλυμα όπως αυτό ορίζεται στο άρθρο 5 παρ. 5 της παρούσας για να επακολουθήσουν οι νόμιμες διαδικασίες αναπλήρωσης. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ενημερώνει ως προς τα ανωτέρω τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης.

6. Το έργο της Επιτροπής συνδράμει Γραμματεία, που ορίζεται με την ίδια απόφαση συγκρότησης της Επιτροπής και είναι αρμόδια για την τήρηση των πρακτικών των συνεδριάσεων και για κάθε γραμματειακή υποστήριξη που απαιτείται για την ομαλή λειτουργία της Επιτροπής.

7. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής δύναται να ορίζει μέλος/η της Επιτροπής ως εισηγητή/ες ή/και να διορίζει ειδικούς εισηγητές, οι οποίοι δεν είναι μέλη της. Οι εισηγητές των εισηγητών αποσκοπούν στη διευκόλυνση του έργου της Επιτροπής και δεν είναι δεσμευτικές για τα μέλη της. Εφόσον ορισθεί εισηγητής, ο εισηγητής συντάσσει πλήρη και αιτιολογημένη εισήγηση επί της ένστασης και την υποβάλλει στα μέλη της Επιτροπής προς κρίση.

8. Η ένσταση εξετάζεται με βάση τα στοιχεία που είχε υποβάλει ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου στο αίτημα υπαγωγής ή/και με βάση τυχόν διευκρινιστικά στοιχεία κατά το άρθρο 29 παρ. 2 του ν. 4877/2017 στο πλαίσιο του ελέγχου νομιμότητας και αξιολόγησης της αίτησης υπαγωγής, τα οποία δεν μπορούν να διαφοροποιηθούν. Τυχόν διευκρινιστικά ερωτήματα που προκύπτουν κατά τη διαδικασία εξέτασης της ένστασης, τίθενται από τα μέλη της Επιτροπής προς την αρμόδια δημόσια υπηρεσία ή τον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου και απαντώνται αναλόγως μόνο με ηλεκτρονικό τρόπο. Απαγορεύεται ρητά η οποιαδήποτε άλλη επικοινωνία των μελών της Επιτροπής με τον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου.

9. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής πραγματοποιούνται είτε στις εγκαταστάσεις του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. είτε και μέσω τηλεδιάσκεψης, οποιαδήποτε εργάσιμη ημέρα εντός ή πέραν

του κανονικού ωραρίου εργασίας, μετά από πρόσκληση των μελών της από τον Πρόεδρο τουλάχιστον δύο (2) εργάσιμες ημέρες πριν από τη συνεδρίαση. Η ημερήσια διάταξη, που εκδίδεται από τον Πρόεδρο της Επιτροπής, κοινοποιείται στα μέλη με μέριμνα της Γραμματείας, τουλάχιστον δύο (2) εργάσιμες ημέρες πριν από τη συνεδρίαση. Η αποστολή της πρόσκλησης, των εισηγήσεων και κάθε άλλης ενημέρωσης γίνεται μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Για τη λήψη απόφασης απαιτείται απαρτία του συνόλου των μελών και οι αποφάσεις λαμβάνονται με πλειοψηφία των μελών της Επιτροπής.

10. Η Επιτροπή Εξέτασης Ενστάσεων αποφαινεται εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερών από την ημερομηνία υποβολής της ένστασης και εισηγείται σχετικά στον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, ο οποίος εκδίδει τη σχετική απόφαση διά της οποίας απορρίπτεται ή γίνεται δεκτή η ένσταση. Σε περίπτωση που παρέλθει άπρακτη η ως άνω προθεσμία, χωρίς έκδοση απόφασης του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, λογίζεται ότι έχει εκδοθεί απορριπτική απόφαση. Η απόφαση επί της ένστασης κοινοποιείται στον Φορέα της Επένδυσης στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει και την οποία ο Φορέας της Επένδυσης οφείλει να παρακολουθεί.

11. Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Εξέτασης Ενστάσεων συντάσσει ετήσια έκθεση στην οποία περιλαμβάνονται αναλυτικά στοιχεία σχετικά με τον αριθμό και τα θέματα των συνεδριάσεων, καθώς και τις αποφάσεις που εκδίδονται στο πλαίσιο λειτουργίας της. Στα μέλη της Επιτροπής εφαρμόζονται οι διατάξεις των άρθρων 1, 2 και 3 του ν. 3213/2003 (Α' 309), όπως ισχύει, περί υποβολής δήλωσης περιουσιακής τους κατάστασης. Στην περίπτωση που προκύπτουν λοιπά ζητήματα σχετικά με τον τρόπο λειτουργίας της Επιτροπής, έχουν εφαρμογή τα άρθρα 13, 14 και 15 του νόμου 2690/1999 «Κύρωση Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας», όπως ισχύει.

Άρθρο 9

Ειδικότερες ρυθμίσεις επί τροποποιήσεων απόφασης υπαγωγής- ορισμός παραβόλου

1. Τροποποιήσεις επί του Επενδυτικού Σχεδίου που περιλήφθηκε στην αίτηση υπαγωγής και εγκρίθηκε, επιτρέπονται υπό τους όρους και προϋποθέσεις που περιγράφονται στις κατωτέρω παραγράφους του παρόντος άρθρου. Οι τροποποιήσεις του Επενδυτικού Σχεδίου διακρίνονται σε τροποποιήσεις οι οποίες, ως προς το επιτρεπτό της διενέργειάς τους, επιτρέπονται χωρίς υποβολή αιτήματος τροποποίησης και έκδοση απόφασης τροποποίησης της αίτησης υπαγωγής, και σε τροποποιήσεις που επιτρέπονται μόνο κατόπιν υποβολής αιτήματος τροποποίησης και έκδοσης απόφασης τροποποίησης της αίτησης υπαγωγής.

2. Ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου, δύναται να προβεί, κατά τη διαδικασία υλοποίησης του Επενδυτικού Σχεδίου και έως την ολοκλήρωση αυτού, σε περιορισμένη αυξομειωτική εσωτερική ανακατανομή και ανακατάταξη του ύψους επιλέξιμων δαπανών που περιλήφθηκαν στο επενδυτικό σχέδιο που εγκρίθηκε, υπό τις κάτωθι προϋποθέσεις:

α. Η ανακατάταξη και ανακατανομή να αφορά αύξηση του ύψους μιας ή περισσότερων συγκεκριμένων κατηγοριών επιλέξιμης δαπάνης με παράλληλη μείωση του ύψους μιας ή περισσότερων άλλων κατηγοριών επιλέξιμης δαπάνης, ούτως ώστε, κατόπιν της ως άνω ανακατάταξης-ανακατανομής, να μην τροποποιείται το συνολικό ύψος των εγκεκριμένων επιλέξιμων δαπανών, όπως το ύψος αυτό καθορίζεται στο αρχικό Επενδυτικό Σχέδιο που αποτέλεσε αντικείμενο έγκρισης.

β. Η ως άνω ανακατάταξη και ανακατανομή να είναι σύμφωνη με τους περιορισμούς του άρθρου 26 παρ. 2 του ν. 4487/2017.

γ. Η απόκλιση της αύξησης μιας επιλέξιμης δαπάνης και της μείωσης μιας άλλης, κατά τη διαδικασία του στοιχ. (α) ανωτέρω, να μην υπερβαίνει, κατ' ανώτατο ποσοστό, το 20% σε σχέση με το ύψος της σχετικής επιλέξιμης δαπάνης όπως αυτή περιγραφόταν στο Επενδυτικό Σχέδιο που αποτέλεσε αντικείμενο έγκρισης.

3. Αναφορικά με τις επιτρεπόμενες τροποποιήσεις της παρ. 2 ανωτέρω, ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου, κατά την υποβολή της αίτησης ελέγχου του άρθρου 30 παρ. 2 του ν. 4487/2017, αναφέρει και παρουσιάζει με συγκεκριμένο τρόπο, το ακριβές ποσοστό της επιτρεπόμενης τροποποίησης που διενήργησε και επισημαίνει εκείνες τις κατηγορίες και ομάδες δαπανών που αποτέλεσαν αντικείμενο εσωτερικής ανακατάταξης-ανακατανομής δαπάνης.

4. Ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου δύναται να προβεί, κατά τη διαδικασία υλοποίησης του Επενδυτικού Σχεδίου και έως την ολοκλήρωση αυτού, σε τροποποίηση του συνολικού αριθμού ημερών εκτέλεσης γυρισμάτων ή/και συνολικού αριθμού ημερών λοιπών εργασιών παραγωγής/μεταπαραγωγής που περιλήφθηκαν στο επενδυτικό σχέδιο που εγκρίθηκε, υπό τις κάτωθι προϋποθέσεις:

α. Ότι η τροποποίηση του συνολικού αριθμού ημερών, γίνεται εντός των χρονικών ορίων υλοποίησης του Επενδυτικού Σχεδίου.

β. Ότι η τροποποίηση του συνολικού αριθμού ημερών, συνοδεύεται από όλες τις απαραίτητες νόμιμες διαδικασίες λήψης αδειών και δήλωσης-γνωστοποίησης μεταβολής προγραμμάτων εργασίας σύμφωνα με την Εργατική Νομοθεσία.

γ. Ότι η τροποποίηση του συνολικού αριθμού ημερών, ως προς τα γυρίσματα, δεν επιφέρει ή συνεπάγεται ή παραλλάσσει σημαντικά τον τόπο εκτέλεσης των γυρισμάτων όπως περιγράφεται στο Επενδυτικό Σχέδιο που αποτέλεσε αντικείμενο έγκρισης. Εφόσον επέρχεται τέτοια τροποποίηση, τότε ακολουθούνται οι διαδικασίες τροποποίησης «φυσικού αντικειμένου» που περιγράφονται στην παρ. 5γ του παρόντος άρθρου κατωτέρω.

5. Οι τροποποιήσεις της παρούσας παραγράφου συνιστούν τροποποιήσεις για το επιτρεπτό των οποίων απαιτείται υποβολή αίτησης τροποποίησης και έκδοση απόφασης τροποποίησης της αίτησης υπαγωγής, σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 32 παρ. 2 του ν. 4487/2017, και σύμφωνα με τις ειδικότερες προβλέψεις της παρούσας παραγράφου. Τα αιτήματα αυτά γίνονται δεκτά, εφόσον εξακολουθούν να τηρούνται οι κατά νόμο γενικοί

όροι και οι προϋποθέσεις υπαγωγής. Οι τροποποιήσεις για τις οποίες απαιτείται υποβολή αίτησης και έκδοση απόφασης τροποποίησης, σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 32 παρ. 2 του ν. 4487/2017, είναι οι εξής:

α. Τροποποίηση που περιγράφεται στην παρ. 2 του παρόντος άρθρου, η οποία όμως υπερβαίνει το ποσοστό 20% της παρ. 2(γ) του παρόντος άρθρου. Το σχετικό αίτημα για να εξεταστεί, συνοδεύεται υποχρεωτικά από αιτιολόγηση της σκοπιμότητάς του με σχετική τεχνική περιγραφή.

β. Τροποποίηση που συνίσταται σε προσθήκη νέας ενισχυόμενης δαπάνης. Η εν λόγω τροποποίηση επιτρέπεται για τροποποίηση που αφορά σε κινηματογραφική ταινία ή/και στις περιπτώσεις κατά τις οποίες Φορέας Επενδυτικού Σχεδίου για την παραγωγή τηλεοπτικής σειράς ή μίνι τηλεοπτικής σειράς (οποιοδήποτε περιεχομένου, ήτοι μυθοπλασίας, ή ντοκιμαντέρ ή κινουμένων σχεδίων), σκοπεύει να προβεί στην παραγωγή πρόσθετων αυτοτελών οπτικοακουστικών έργων (επεισοδίων) σε σχέση με τα επεισόδια (ένα ή και περισσότερα) που έχουν υπαχθεί σε καθεστώς ενίσχυσης. Ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου υποβάλλει τα δικαιολογητικά που ορίζονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.1 της παρούσας προκήρυξης. Το αίτημα γίνεται δεκτό, εφόσον και κατά το μέρος που υφίστανται σχετικά διαθέσιμα ποσά ενίσχυσης και τηρουμένης της αρχής της χρονικής προτεραιότητας, η οποία, για τις ανάγκες εφαρμογής της παρούσας παραγράφου, ανατρέχει στην ημερομηνία υποβολής της αίτησης τροποποίησης-προσθήκης νέας ενισχυόμενης δαπάνης. Στην περίπτωση υποβολής αιτήματος τροποποίησης σύμφωνα με την παρούσα παράγραφο, και προκειμένου για την έγκρισή του ή μη, ως προς τις περιπτώσεις παραγωγής πρόσθετου επεισοδίου τηλεοπτικής σειράς ή μίνι τηλεοπτικής σειράς, απαιτείται επιπλέον πλήρωση των πολιτιστικών κριτηρίων του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 3 ως προς έκαστο πρόσθετο επεισόδιο.

γ. Τροποποίηση που αφορά στο φυσικό αντικείμενο του Επενδυτικού Σχεδίου. Ως Φυσικό Αντικείμενο του Επενδυτικού Σχεδίου, για την εφαρμογή της παρούσας παραγράφου, νοείται οποιοδήποτε στοιχείο εμπίπτει στα ζητήματα που εκτίθενται στους ΠΙΝΑΚΕΣ του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 3 της παρούσας προκήρυξης, περιλαμβανομένων, ενδεικτικά, του σεναρίου κατά το μέρος που σχετίζεται με τα πολιτιστικά κριτήρια στα οποία υπάγεται το οπτικοακουστικό έργο, των συντελεστών και των ειδικότερων τόπων παραγωγής, όπως όλα τα ανωτέρω σχετικά ζητήματα περιγράφονται ή εξειδικεύονται στο Επενδυτικό Σχέδιο που εγκρίθηκε. Το αίτημα συνοδεύεται υποχρεωτικά από αιτιολόγηση της σκοπιμότητάς του με σχετική τεχνική περιγραφή. Κατόπιν λήψης του αιτήματος, και προκειμένου για την έγκρισή του ή μη, απαιτείται επανεξέταση της βαθμολογίας των πολιτιστικών κριτηρίων που έλαβε το εγκεκριμένο επενδυτικό σχέδιο. Η σχετική εξέταση διενεργείται από την Επιτροπή του άρθρου 29 του ν. 4487/2017.

δ. Τροποποίηση που αφορά στον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου, λόγω συγχώνευσης ή λόγω απόσχισης κλάδου, και η οποία επέρχεται κατά τη διαδικασία υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου. Για την εξέταση του ανωτέρω αιτήματος τηρούνται τα ακόλουθα:

αα. Καθολική διαδοχή του φορέα από τον νέο, ως προς όλα τα δικαιώματα, υποχρεώσεις και έννομες σχέσεις του.

ββ. Σε περίπτωση απόσχισης κλάδου, ειδική διαδοχή κατ'ελάχιστον ως προς τα δικαιώματα και υποχρεώσεις που απορρέουν από την απόφαση υπαγωγής.

γγ. Κατά την εξέταση του αιτήματος εξετάζονται επιπλέον, το μέγεθος του νέου φορέα και η σώρευση της ενίσχυσης με τυχόν άλλες ενισχύσεις, και εφόσον απαιτείται, μειώνεται το ποσοστό ή το ποσό ενίσχυσης προκειμένου να πληρούνται όλοι οι όροι νομιμότητας για το επενδυτικό σχέδιο.

δδ. Το αίτημα συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα εξής δικαιολογητικά: α) επιστολή του νόμιμου εκπροσώπου του νέου φορέα για την αλλαγή, β) σε περίπτωση συγχώνευσης, υπεύθυνη δήλωση του νόμιμου εκπροσώπου του νέου φορέα, με την οποία δηλώνεται η πρόθεση ολοκλήρωσης της επένδυσης, γ) σύντομο εταιρικό προφίλ του νέου φορέα, δ) δικαιολογητικά που τεκμηριώνουν τη νόμιμη ολοκλήρωση των διαδικασιών συγχώνευσης ή απόσχισης, ε) δικαιολογητικά νόμιμης εκπροσώπησης του νέου φορέα.

εε. Για την εξέταση του αιτήματος δεν απαιτείται επανεξέταση της βαθμολογίας των πολιτιστικών κριτηρίων που έλαβε το επενδυτικό σχέδιο κατά την υπαγωγή του στις διατάξεις της παρούσας προκήρυξης.

ε. Τροποποίηση που αφορά στον Φορέα της Επένδυσης εφόσον ο Φορέας είναι ατομική επιχείρηση. Σε περίπτωση που ο Φορέας της Επένδυσης είναι ατομική επιχείρηση, η αλλαγή φορέα γίνεται αποδεκτή λόγω κληρονομικής διαδοχής ή συνταξιοδότησης και μεταβίβασης στον/στη σύζυγο ή σε πρόσωπο με συγγένεια μέχρι β' βαθμού (εξ αίματος), εφόσον μεταβιβάζεται το σύνολο της επιχείρησης, διατηρείται το ίδιο αντικείμενο δραστηριότητας και η νέα επιχείρηση αναλαμβάνει καθολικά όλες τις υποχρεώσεις και απαιτήσεις της μεταβιβαζόμενης. Το αίτημα συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα εξής δικαιολογητικά: α) επιστολή του νέου φορέα για την αλλαγή, β) δικαιολογητικά νόμιμης κληρονομικής διαδοχής (περιλαμβανομένων δικαιολογητικών που τεκμηριώνουν τη μη ύπαρξη άλλων νόμιμων μεριδούχων της κληρονομιάς) ή συνταξιοδότησης ή μεταβίβασης, γ) υπεύθυνη δήλωση του νέου φορέα, με την οποία δηλώνονται η πρόθεση ολοκλήρωσης της επένδυσης και η καθολική διαδοχή του προηγούμενου φορέα από τον νέο και δ) δικαιολογητικά τεκμηρίωσης της συζυγικής ή συγγενικής σχέσης δυνάμει της οποίας έλαβε χώρα η επιτρεπόμενη αλλαγή φορέα.

στ. Τροποποίηση που αφορά σε παράταση του χρόνου ολοκλήρωσης της επένδυσης για λόγους πλην ανωτέρας βίας. Για την εξέταση του ανωτέρω αιτήματος τηρούνται τα ακόλουθα:

αα. Το αίτημα υποβάλλεται πριν τη λήξη της προθεσμίας ολοκλήρωσης όπως αυτή ορίζεται στην απόφαση υπαγωγής και εγκρίνεται αυτοδίκαια, εφόσον πιστοποιείται η υλοποίηση εντός της παραπάνω προθεσμίας, του 50% των επιλέξιμων δαπανών του Επενδυτικού Σχεδίου, όπως τα ανωτέρω ορίζονται στο Επενδυτικό Σχέδιο που αποτέλεσε αντικείμενο έγκρισης.

ββ. Η υλοποίηση του 50% των επιλέξιμων δαπανών του Επενδυτικού Σχεδίου εντός της παραπάνω προθεσμίας ολοκλήρωσης, πιστοποιείται μετά από έλεγχο του Οργάνου Ελέγχου του άρθρου 30 ν. 4487/2017. Ειδικότερα, η υποβολή του σχετικού αιτήματος τροποποίησης επέχει και θέση αιτήματος ελέγχου υλοποίησης του 50% των επιλέξιμων δαπανών του Επενδυτικού Σχεδίου. Το σχετικό αίτημα συνοδεύεται από τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 της παρούσας. Με τη λήψη του σχετικού αιτήματος, η Επιτροπή του άρθρου 29 του ν. 4487/2017 διαβιβάζει αμελλητί τα υποβαλλόμενα στοιχεία και δικαιολογητικά στο Όργανο Ελέγχου, το οποίο προβαίνει σε όλες τις απαραίτητες ελεγκτικές ενέργειες του άρθρου 11 της παρούσας προκήρυξης, αναλογικώς εφαρμοζόμενες, και συντάσσει και υποβάλλει την έκθεσή του στην Επιτροπή του άρθρου 29 του ν. 4487/2017 εντός πενήντα (50) ημερών.

ζ. Τροποποίηση που αφορά σε παράταση του χρόνου ολοκλήρωσης της επένδυσης για λόγους ανωτέρας βίας. Για την εξέταση του ανωτέρω αιτήματος τηρούνται τα ακόλουθα: Το αίτημα υποβάλλεται πριν τη λήξη της αρχικά εγκεκριμένης ημερομηνίας ολοκλήρωσης και η αιτούμενη παράταση καθορίζεται για χρονικό διάστημα ίσο με εκείνο της διακοπής ή της καθυστέρησης, με την προϋπόθεση ότι θα τεκμηριώνεται η δυνατότητα ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου εντός της νέας προθεσμίας. Το αίτημα συνοδεύεται υποχρεωτικά από: α) επιστολή του φορέα στην οποία αναφέρονται αναλυτικά και με χρονική σειρά τα γεγονότα που επέβαλαν τη διακοπή ή την καθυστέρηση των εργασιών υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου και συνιστούν λόγους ανωτέρας βίας, β) έγγραφα και στοιχεία τεκμηρίωσης των ανωτέρω, γ) τεχνικό υπόμνημα για το υλοποιηθέν έργο και χρονοδιάγραμμα εργασιών για την ολοκλήρωση της επένδυσης ώστε να τεκμηριώνεται η δυνατότητα υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου εντός της αιτούμενης προθεσμίας.

6. Για την υποβολή αιτημάτων της παρ. 5 παρόντος άρθρου απαιτείται η καταβολή παραβόλου το ύψος του οποίου ορίζεται στο 0,0002 των επιλέξιμων δαπανών του επενδυτικού σχεδίου όπως αυτό προσδιορίστηκε στην απόφαση υπαγωγής. Σε κάθε περίπτωση το ως άνω ποσό δεν μπορεί να είναι κατώτερο των διακοσίων (200) ευρώ και ανώτερο των χιλίων (1.000) ευρώ.

Άρθρο 10

Ειδικότερες ρυθμίσεις ως προς τη συγκρότηση του Οργάνου Ελέγχου Εγκεκριμένων Σχεδίων άρθρου 30 ν. 4487/2017

1. Ο έλεγχος των Εγκεκριμένων Επενδυτικών Σχεδίων που προβλέπεται στο άρθρο 30 του ν. 4487/2017, διενεργείται από το Όργανο Ελέγχου που ορίζεται στο ίδιο ως άνω άρθρο του νόμου, σύμφωνα και με τις κάτωθι περαιτέρω ρυθμίσεις όρων και κανόνων λειτουργίας του Οργάνου Ελέγχου.

2. Προκειμένου για τον έλεγχο εγκεκριμένου σχεδίου παραγωγής οπτικοακουστικού έργου εκτός κινηματογραφικής ταινίας, το Όργανο Ελέγχου απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται με απόφαση του Προέδρου

και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Με την εν λόγω απόφασή του, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. ορίζει:

α. Τρία (3) τακτικά μέλη αποτελούμενα από έναν (1) υπάλληλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. με εμπειρία στην παραγωγή οπτικοακουστικού έργου και δύο (2) μέλη του Εθνικού Μητρώου Πιστοποιημένων Ελεγκτών (ΕΜΠΕ) με εμπειρία στον τομέα οπτικοακουστικών έργων. Οι ελεγκτές που προέρχονται από το ΕΜΠΕ και πληρούν το κριτήριο της εμπειρίας στον τομέα των οπτικοακουστικών έργων, επιλέγονται με τυχαία ηλεκτρονική κλήρωση. Στην εν λόγω κλήρωση δεν περιλαμβάνονται ελεγκτές που δεν διαθέτουν την ως άνω εμπειρία. Οι επιλεγέντες ελεγκτές υποχρεούνται εντός 24 ωρών να αποδεχθούν ή να απορρίψουν τη σχετική χρέωση. Σε περίπτωση που δεν υφίστανται ελεγκτές με την απαιτούμενη εμπειρία ώστε να διενεργηθεί κλήρωση ή στην περίπτωση που εντός του διαστήματος των 24 ωρών που ανωτέρω προβλέπεται, δεν καταστεί εφικτή η αποδοχή χρέωσης εκ μέρους ενός ή/και των δύο κληρωθέντων μελών, ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. διορίζει ως μέλη του Οργάνου, αντιστοίχως, έναν ή/και δύο Ορκωτούς Ελεγκτές με εμπειρία στην οπτικοακουστική παραγωγή.

β. Τρία (3) αναπληρωματικά μέλη που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες του στοιχ. (α) ως άνω. Τα αναπληρωματικά μέλη συμμετέχουν στη λειτουργία του Οργάνου, μόνο εφόσον συντρέξει κώλυμα στο πρόσωπο τακτικού μέλους, όπως το κώλυμα ορίζεται στο άρθρο 5 παρ. 5 της παρούσας.

3. Προκειμένου για τον έλεγχο εγκεκριμένου επενδυτικού σχεδίου παραγωγής κινηματογραφικής ταινίας, το Όργανο Ελέγχου απαρτίζεται από τρία μέλη και συγκροτείται ως εξής:

α. Με απόφαση του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. ορίζονται τρία τακτικά μέλη, αποτελούμενα από έναν (1) υπάλληλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. με εμπειρία στην παραγωγή οπτικοακουστικού έργου, έναν (1) υπάλληλο του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και ένα (1) μέλος του Εθνικού Μητρώου Πιστοποιημένων Ελεγκτών (ΕΜΠΕ). Η επιλογή του μέλους του ΕΜΠΕ γίνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην παρ. 2 (α) ανωτέρω. Το μέλος του Οργάνου-υπάλληλος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, προτείνεται με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, κατόπιν πρόσκλησης του Προέδρου και Διευθύνοντος Συμβούλου του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ο οποίος ορίζει καταληκτική ημερομηνία για την υποβολή της πρότασης εκ μέρους του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου. Η ως άνω πρόταση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου είναι δεσμευτική για τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., ο οποίος, με τη λήψη της ως άνω πρότασης, διορίζει το προταθέν πρόσωπο ως τακτικό μέλος του Οργάνου. Σε περίπτωση που το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, δεν υποβάλει την πρότασή του εντός της οριζόμενης στην πρόσκληση καταληκτικής ημερομηνίας, για τον οποιονδήποτε λόγο, ή εφόσον το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου αδυνατεί για λόγους αδυναμίας συγκρότησης της διοίκησής του ή για οποιονδήποτε άλλο λόγο, να υποβάλλει σχετική έγκαιρη πρόταση, το τρίτο μέλος της Επιτροπής διορίζεται από

τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε.

β. Τρία (3) αναπληρωματικά μέλη που φέρουν τις ίδιες ιδιότητες του στοιχ. (α) ως άνω και διορίζονται με την ίδια διαδικασία που περιγράφεται ως άνω. Τα αναπληρωματικά μέλη συμμετέχουν στη λειτουργία του Οργάνου εφόσον συντρέξει κώλυμα στο πρόσωπο τακτικού μέλους, όπως ο όρος κώλυμα εξειδικεύεται στο άρθρο 5 παρ. 5 της παρούσας.

4. Τα μέλη του Οργάνου οφείλουν να ενημερώνουν εγκαίρως τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. αν στο πρόσωπό τους συντρέχει κώλυμα του άρθρου 5 παρ. 5 της παρούσας.

5. Κατόπιν της υποβολής της αίτησης ελέγχου εκ μέρους του Φορέα της Επένδυσης, το Όργανο Ελέγχου αρχίζει τις εργασίες ελέγχου εντός δύο (2) εργασιμίων ημερών από την υποβολή της αίτησης. Εντός δέκα (10) ημερών από την έναρξη των εργασιών ελέγχου, το Όργανο Ελέγχου οφείλει να έχει συντάξει την έκθεσή του και να την έχει υποβάλει στην Επιτροπή του άρθρου 29 παρ. 2 του ν. 4487/2017. Ειδικά ως προς τον έλεγχο του άρθρου 9 παρ. 5 (στ) ββ. της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν οι εκεί αναφερόμενες προθεσμίες. Για τη διευκόλυνση και επιτάχυνση του έργου του Οργάνου Ελέγχου μπορεί να ορίζονται από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. εισηγητές εκ των μελών του Οργάνου ή και ειδικοί εισηγητές, οι οποίοι δεν είναι μέλη του Οργάνου. Οι εισηγήσεις των εισηγητών αποσκοπούν στη διευκόλυνση του Έργου του Οργάνου και δεν είναι δεσμευτικές για τα μέλη του.

6. Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 της παρούσας προκήρυξης εξειδικεύονται τα δικαιολογητικά που απαιτούνται, σύμφωνα με το άρθρο 30 παρ. 2 εδαφ. γ του ν. 4487/2017, για την υποβολή αιτήματος ελέγχου εκ μέρους του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου. Τόσο η αίτηση ελέγχου όσο και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4, υποβάλλονται και κατατίθενται, την ίδια ημέρα.

Άρθρο 11

Ειδικότερες ρυθμίσεις ως προς το περιεχόμενο του ελέγχου εγκεκριμένων σχεδίων του άρθρου 30 του ν. 4487/2017 από το Όργανο Ελέγχου και περιεχόμενο της Έκθεσης

1. Το όργανο ελέγχου προβαίνει στις κάτωθι ελεγκτικές ενέργειες:

α. Πιστοποιεί ότι η αίτηση ελέγχου είναι πλήρης και περιλαμβάνει όλα τα συνοδευτικά δικαιολογητικά έγγραφα όπως αυτά προβλέπονται στο άρθρο 30 παρ. 2 εδαφ. γ του ν. 4487/2017 και εξειδικεύονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 της παρούσας.

β. Σε περίπτωση που το Όργανο Ελέγχου διαπιστώσει ελλείψεις στην πληρότητα της αίτησης και στα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά, καλεί τον αιτούντα να υποβάλει τα ελλείποντα στοιχεία και δικαιολογητικά εντός πέντε (5) ημερών.

γ. Σε περίπτωση που το Όργανο Ελέγχου διαπιστώσει ότι η αίτηση, συνοδευόμενη από τα απαραίτητα δικαιολογητικά είναι πλήρης ή κατέστη πλήρης κατόπιν προσκόμισης των στοιχείων της παρ. (β) ανωτέρω, προβαίνει στις κάτωθι περαιτέρω ελεγκτικές ενέργειες:

αα. Ελέγχει και διαπιστώνει ότι η αίτηση έχει υποβληθεί εντός της προθεσμίας του άρθρου 30 παρ. 2 εδαφ. α του ν. 4487/2017.

ββ. Ελέγχει και διαπιστώνει την τήρηση της προβλεπόμενης 3ετούς προθεσμίας ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου του άρθρου 30 παρ. 2 εδαφ. α του ν. 4487/2017.

γγ. Ελέγχει και διαπιστώνει ότι ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου έχει υλοποιήσει κατ' ελάχιστον 60% του επενδυτικού σχεδίου που έχει υπαχθεί στο καθεστώς ενίσχυσης και ότι, ανεξαρτήτως του ποσοστού υλοποίησης, το σύνολο των επιλέξιμων δαπανών που υλοποιήθηκαν στην ελληνική επικράτεια υπερβαίνει το ποσό των εκατό χιλιάδων (100.000) ευρώ.

δδ. Ελέγχει και πιστοποιεί την ορθή και σύμφωνη με το ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4 λογιστική απεικόνιση των στοιχείων υλοποίησης της επένδυσης.

εε. Ελέγχει και πιστοποιεί ότι ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου έχει συμμορφωθεί με τα πολιτιστικά κριτήρια ως τίθενται στην εγκριτική απόφαση υπαγωγής.

στστ. Ελέγχει και πιστοποιεί ότι τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά που σχετίζονται με την απασχόληση του προσωπικού είναι πλήρη και τεκμηριώνουν την νόμιμη απασχόληση και ασφάλιση του προσωπικού καθώς και την μη ύπαρξη σχετικών οφειλών.

ζζ. Ελέγχει και πιστοποιεί την εκτέλεση των γυρισμάτων σύμφωνα με το υποβληθέν, στην αίτηση υπαγωγής, πρόγραμμα γυρισμάτων και στους προβλεπόμενους στην εγκριτική απόφαση υπαγωγής, τόπους γυρισμάτων, όπως τυχόν τα ανωτέρω έχουν τροποποιηθεί νόμιμα, κατά το άρθρο 9 της παρούσας προκήρυξης.

ηη. Ελέγχει και πιστοποιεί την εξόφληση των υποβαλλόμενων τιμολογίων.

θθ. Ελέγχει και πιστοποιεί ότι οι επιλέξιμες δαπάνες έχουν πραγματοποιηθεί στο σύνολό τους στην Ελλάδα και έχουν εκδοθεί νόμιμα παραστατικά σύμφωνα με τις απαιτήσεις του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 4 της παρούσας προκήρυξης.

ιι. Ελέγχει και πιστοποιεί την ορθή τήρηση των διαδικασιών του άρθρου 9 της παρούσας προκήρυξης και την υλοποίηση του Επενδυτικού Σχεδίου σύμφωνα με την απόφαση υπαγωγής, σε συνδυασμό με τις νόμιμες τροποποιήσεις που επήλθαν κατά τις διαδικασίες του άρθρου 9 της παρούσας προκήρυξης.

2. Κατόπιν διενέργειας του ανωτέρω ελέγχου, το Όργανο συντάσσει Έκθεση Ελέγχου, στην οποία καταγράφονται όλα τα ευρήματα του Ελέγχου. Η έκθεση υποβάλλεται προς την Επιτροπή του άρθρου 29 παρ. 2 του ν. 4487/2017 για τις περαιτέρω ενέργειές της, όπως οι ενέργειες αυτές εξειδικεύονται στο άρθρο 12 της παρούσας προκήρυξης.

Άρθρο 12

Ειδικότερες ρυθμίσεις ως προς την εξέταση πληρότητας της Έκθεσης Ελέγχου και τήρησης των όρων της απόφασης υπαγωγής

1. Κατόπιν της υποβολής εκ μέρους του Οργάνου Ελέγχου της έκθεσης του άρθρου 30 παρ. 3 του ν. 4487/2017, προς την Επιτροπή του άρθρου 29 παρ. 2

του ν. 4487/2017, η Επιτροπή του άρθρου 29 παρ. 2 του ως άνω νόμου προβαίνει στις εξής ενέργειες:

α. Η Επιτροπή ελέγχει την πληρότητα της έκθεσης ελέγχου εντός πέντε (5) ημερών από την υποβολή της. Σε περίπτωση που η έκθεση ελέγχου κριθεί πλήρης κατά το μέγιστο μέρος της, αλλά χρήζει περιορισμένων σε έκταση συμπληρώσεων ή διευκρινίσεων, η Επιτροπή επιστρέφει την Έκθεση προς συμπλήρωση και προς διευκρινίσεις στο Όργανο Ελέγχου, το οποίο επιστρέφει ολοκληρωμένη την Έκθεση Ελέγχου, εντός πέντε (5) ημερών, στην Επιτροπή. Σε περίπτωση που η Έκθεση Ελέγχου κριθεί μη πλήρης και χρήζει εκτεταμένης επεξεργασίας για να καταστεί πλήρης, η Επιτροπή διαπιστώνει τούτο με σχετική απόφασή της, την οποία διαβιβάζει στον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Ο τελευταίος, με τη λήψη της σχετικής απόφασης της Επιτροπής, διατάζει την επανάληψη διενέργειας του Ελέγχου και την παράταση της προθεσμίας ολοκλήρωσης του ελέγχου προς το σκοπό της συμπλήρωσης αυτού σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 30 παρ. 3 του ν. 4487/2017, από Όργανο Ελέγχου με άλλη σύνθεση, η οποία ορίζεται από τον ίδιο, σύμφωνα με τη διαδικασία του άρθρου 10 της παρούσας προκήρυξης. Στην περίπτωση αυτή, το νέο Όργανο Ελέγχου, αρχίζει τις ελεγκτικές διαδικασίες εντός δύο (2) εργασίμων ημερών από τον διορισμό του και οφείλει να υποβάλει νέα έκθεση ελέγχου εντός δεκαπέντε (15) ημερών την έναρξη των εργασιών ελέγχου.

β. Σε περίπτωση που η έκθεση του Οργάνου Ελέγχου είναι πλήρης, η Επιτροπή, εντός δέκα (10) ημερών από την ολοκλήρωση του ελέγχου πληρότητας της έκθεσης, εξετάζει τα διαλαμβανόμενα στην έκθεση ελέγχου, καθώς και τα εκεί εκτιθέμενα πορίσματα και ευρήματα και, εφόσον διαπιστώσει ότι πληρούνται όλοι οι νόμιμοι όροι, εισηγείται την έκδοση εγκριτικής απόφασης του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης άλλως εισηγείται την έκδοση απόφασης ανάκλησης της αίτησης υπαγωγής. Εφόσον πληρούνται οι λοιποί νόμιμοι όροι, και σε περίπτωση που, από την Έκθεση Ελέγχου προκύπτει ότι δεν τεκμηριώνεται η πλήρης προσκόμιση των οικείων παραστατικών και αποδεικτικών εξόφλησης τιμολογίων ή αμοιβών προσωπικού αναφορικά με τμήμα επιλέξιμων δαπανών που δεν υπερβαίνει το 10% του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, η Επιτροπή δύναται να εισηγηθεί την έκδοση εγκριτικής απόφασης, αφού προβεί, με αιτιολογημένη απόφασή της, σε αυτεπάγγελτη απόρριψη των επιλέξιμων δαπανών που δεν πληρούν τους νόμιμους όρους ή για τις οποίες δεν τεκμηριώνεται η πλήρωση των νόμιμων αυτών όρων.

Άρθρο 13

Διαδικασία πιστοποίησης της ολοκλήρωσης

1. Επί της απόφασης πιστοποίησης ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου του Υπουργού Ψηφιακής πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, που προβλέπεται στο άρθρο 31 παρ. 1 του ν. 4487/2017, ορίζεται με το παρόν ότι περίληψη της απόφασης αυτής δημοσιεύεται στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και αναρτάται στη Διαύγεια. Μετά τη σχετική ανάρτηση της περίληψης, ακριβές αντίγραφο της απόφασης πιστοποίησης ολοκλήρωσης

του επενδυτικού σχεδίου και της περίληψής της, αποστέλλεται στο Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου στην ηλεκτρονική διεύθυνση που έχει δηλώσει κατά την εγγραφή του στο ΠΣΚΕ. Αφητηριακό γεγονός για τον υπολογισμό της δίμηνης προθεσμίας καταβολής της επιχορήγησης, σύμφωνα με το άρθρο 33 παρ. 1 και 2 του ν. 4487/2017, είναι η ημερομηνία δημοσίευσης περίληψης της απόφασης του Υπουργού Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

2. Με την απόφαση πιστοποίησης ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου καθορίζεται ο χρόνος ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου και το τελικό ποσό ενίσχυσης. Ως χρόνος ολοκλήρωσης νοείται ο πραγματικός χρόνος ολοκλήρωσης φυσικού και οικονομικού αντικειμένου όπως αυτός αποτυπώνεται στην απόφαση πιστοποίησης ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου και όχι ο χρόνος δημοσίευσης της σχετικής απόφασης στο φύλλο της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως.

Άρθρο 14

Προσδιορισμός αναγραφής συμβολής επενδυτικού κινήτρου και προσδιορισμός τρόπου παράδοσης ψηφιακών αρχείων

1. Επί της υποχρέωσης αναγραφής στους τίτλους του οπτικοακουστικού έργου ότι το οπτικοακουστικό έργο έχει πραγματοποιηθεί με τη συμβολή του επενδυτικού κινήτρου από το Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. στην Ελλάδα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην παρ. 2 του άρθρου 34 του ν. 4877/2017, τυγχάνουν εφαρμογής τα οριζόμενα στην παρ. 2 του παρόντος άρθρου.

2. Ορίζεται με το παρόν, ενδεικτική μορφή και περιεχόμενο της ως άνω αναγραφής, ως εξής:

«Το έργο (ταινία, σειρά, κ.λπ.) υλοποιήθηκε με την υποστήριξη του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων & Επικοινωνίας-Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. στην Ελλάδα» (στα αγγλικά: «The work (film, TV series, κ.λπ.) was created with the support of the National Centre of Audiovisual Media & Communication-EKOME in Greece»). Επιπλέον του ως άνω κειμένου, πρέπει να παρατίθεται και το λογότυπο του Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. Η ως άνω αναγραφή εμφανίζεται υποχρεωτικά είτε στους τίτλους αρχής, είτε στους τίτλους τέλους του οπτικοακουστικού έργου.

3. Στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6 της παρούσας ορίζονται αναλυτικά οι προδιαγραφές παράδοσης ψηφιακού αρχείου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 3 άρθρου 34 του ν. 4877/2017.

Άρθρο 15

Ειδικότερες ρυθμίσεις υποχρεώσεων φορέων των οποίων τα επενδυτικά σχέδια υπάγονται στις διατάξεις του ν. 4487/2017 και της παρούσας προκήρυξης

1. Οι Φορείς των οποίων τα επενδυτικά σχέδια υπάγονται στις διατάξεις της παρούσας, οφείλουν, πλέον των οριζόμενων στο άρθρο 23 του ν. 4487/2017, να τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα (βιβλία Γ' κατηγορίας) ή απλογραφικό λογιστικό σύστημα (βιβλία Β' κατηγορίας) για επενδυτικά σχέδια των οποίων το επιλέξιμο κόστος δεν υπερβαίνει τις τριακόσιες χιλιάδες (300.000) ευρώ, καθώς και διακριτή λογιστική παρακολούθηση των μεγεθών,

που σχετίζονται με την υλοποίηση του σχεδίου και τους όρους της απόφασης υπαγωγής. Τα ανωτέρω ισχύουν για όλες τις επιχειρήσεις που είναι τυχόν συμπαραγωγοί, στην περίπτωση που υφίσταται συμπαραγωγή του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης.

2. Οι Φορείς των επενδυτικών σχεδίων, μετά την υπαγωγή τους στον παρόντα νόμο και μέχρι τη λήξη του διαστήματος τήρησης των υποχρεώσεων τους οφείλουν:

α. να τηρούν τους όρους της απόφασης υπαγωγής, και των τυχόν νόμιμων τροποποιήσεών της,

β. να μην παύσουν τη λειτουργία της επιχείρησης,

γ. να μη διακόπτουν την παραγωγική δραστηριότητα της επένδυσης,

δ. να μην προβαίνουν σε μεταβολές και τροποποιήσεις για τις οποίες απαιτείται πρότερη έγκριση σύμφωνα με το άρθρο 32 του ν. 4487/2017 και το άρθρο 9 της παρούσας προκήρυξης,

ε. να γνωστοποιούν κάθε μεταβολή των στοιχείων που δηλώθηκαν από αυτούς κατά την αίτηση υπαγωγής, όπως επωνυμία, νομική μορφή, έδρα και στοιχεία επικοινωνίας.

Τα ανωτέρω ισχύουν για όλες τις επιχειρήσεις που είναι τυχόν συμπαραγωγοί, στην περίπτωση που υφίσταται συμπαραγωγή του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης.

3. Ο Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. καθώς και Φορείς των Επενδυτικών Σχεδίων που εντάσσονται στις διατάξεις της παρούσας προκήρυξης, διατηρούν λεπτομερείς φακέλους με τις πληροφορίες και τα δικαιολογητικά έγγραφα που απαιτούνται προκειμένου να διαπιστωθεί η πλήρωση όλων των όρων και προϋποθέσεων υπαγωγής, ώστε να ανταποκρίνονται σε ελέγχους που διενεργούνται από τις αρμόδιες εθνικές αρχές ή υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι ανωτέρω φακέλοι φυλάσσονται για δέκα (10), έτη από την ημερομηνία χορήγησης της ενίσχυσης.

Άρθρο 16

Ανάκληση απόφασης

πιστοποίησης ολοκλήρωσης

Στην περίπτωση του άρθρου 35 του ν. 4487/2017 καθώς και σε περιπτώσεις παραβάσεων των όρων συμβατότητας με το Γ.Α.Κ., ανακαλείται η απόφαση πιστοποίησης ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου και ανακτάται με τη διαδικασία είσπραξης δημόσιων εσόδων το σύνολο της ενίσχυσης, προσαυξημένο κατά το ποσό των νόμιμων τόκων από την εκάστοτε καταβολή. Οι σχετικές αποδείξεις καταβολής των ενισχύσεων από το Δημόσιο αποτελούν τίτλο για τη βεβαίωση του χρέους από την αρμόδια Δ.Ο.Υ. Επί των διαδικασιών ανάκλησης των αποφάσεων υπαγωγής και ανάκτησης ενισχύσεων, επί του τρόπου επιβολής προστίμου και είσπραξής του και επί κάθε άλλους συναφούς με την εφαρμογή του παρόντος άρθρου θέματος, ισχύουν και εφαρμόζονται αναλογικώς τα οριζόμενα στην προβλεπόμενη Υπουργική απόφαση του άρθρου 23 παρ. 8 του ν. 4399/2016.

Άρθρο 17

Έναρξη ισχύος

Η ισχύς της παρούσας προκήρυξης αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ
ΤΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ ΤΟΥ Ν. 4487/2017
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Καθορισμός του περιεχομένου της Αίτησης Υπαγωγής και των δικαιολογητικών του Φακέλου Τεκμηρίωσης.

1. ΑΙΤΗΣΗ ΥΠΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΥΤΗΣ

1.α. Για την υπαγωγή στις διατάξεις του καθεστώτος του κεφαλαίου Δ' του ν. 4487/2017, ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου υποβάλλει στον Ε.Κ.Ο.Μ.Ε., αίτηση υπαγωγής του επενδυτικού σχεδίου στο ως άνω καθεστώς ενίσχυσης.

1.β. Η αίτηση υπαγωγής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ).

1.γ. Η αίτηση υπαγωγής περιλαμβάνει τα στοιχεία του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου και πληροφορίες επί του επενδυτικού σχεδίου, όπως αυτά προσδιορίζονται στις σχετικές οθόνες και τα υπό συμπλήρωση πεδία του ΠΣΚΕ και τα οποία κατ' ελάχιστον περιλαμβάνουν τα οριζόμενα στο άρθρο 28 παρ. 2 του ν. 4487/2017.

1.δ. Η υποβολή της ως άνω αίτησης υπαγωγής συνοδεύεται και από υποβολή Υπεύθυνης Δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Υ.Δ.), βάσει του υποδείγματος που παρατίθεται στο Προσάρτημα 1 του παρόντος, την οποία οφείλει να υποβάλλει ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου. Η ως άνω υπεύθυνη δήλωση φέρει θεώρηση γνησίου υπογραφής του υπογράφοντος από ΚΕΠ ή δημόσια αρχή.

1.ε. Η αίτηση υπαγωγής καθώς και η υπεύθυνη δήλωση του στοιχ. 1.δ. ανωτέρω, υπογράφονται, είτε με ιδιόχειρη είτε με ηλεκτρονική υπογραφή, από το νόμιμο εκπρόσωπο του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου. Αν ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου είναι υπό σύσταση εταιρεία, υπογράφεται, είτε με ιδιόχειρη είτε με ηλεκτρονική υπογραφή, από όλα τα φυσικά πρόσωπα ή, προκειμένου για νομικά πρόσωπα, από τους νομίμους εκπροσώπους των νομικών προσώπων που είναι εταίροι ή/και μέτοχοι της υπό σύσταση εταιρείας ή από τρίτο πρόσωπο νομίμως εξουσιοδοτημένο από τα ανωτέρω πρόσωπα. Αν ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου είναι κοινοπραξία, υπογράφεται είτε με ιδιόχειρη είτε με ηλεκτρονική υπογραφή από όλα τα φυσικά πρόσωπα ή, προκειμένου για νομικά πρόσωπα, από τους νομίμους εκπροσώπους των νομικών προσώπων που είναι μέλη της κοινοπραξίας ή από τρίτο πρόσωπο νομίμως εξουσιοδοτημένο από τα ανωτέρω πρόσωπα. Η εξουσιοδότηση των προηγουμένων εδαφίων συνοδεύεται από απόφαση του αρμοδίου οργάνου υπογεγραμμένη από όλους του εξουσιοδοτούντες με γνήσιο της υπογραφής τους θεωρημένο από αρμόδια αρχή ή δικηγόρο, ή χορηγείται δυνάμει συμβολαιογραφικού πληρεξουσίου.

1.στ. Στην περίπτωση του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017 ισχύουν τα ακόλουθα, σε σχέση με την υποβολή της αίτησης υπαγωγής και της υπεύθυνης δήλωσης του στοιχ. 1.δ. ανωτέρω:

(i) Η εκτελέστρια παραγωγής υποβάλλει εξουσιοδότηση νομίμως υπογεγραμμένη από τον Νόμιμο Εκπρόσωπο

πο της αλλοδαπής παραγωγού και φέρουσα θεώρηση γνησίου υπογραφής σύμφωνα με το Δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού, αναφορικά με την εκ μέρους της εκτελέστριας παραγωγής υποβολή της αίτησης και όλων των δικαιολογητικών του φακέλου τεκμηρίωσης που αφορούν στην αλλοδαπή παραγωγή.

(ii) Η εκτελέστρια παραγωγής υποβάλλει για λογαριασμό και της αλλοδαπής παραγωγού, την υπεύθυνη δήλωση του Προσαρτήματος 1 σύμφωνα με το υπόδειγμα που εκεί παρατίθεται, στην αγγλική γλώσσα. Η ως άνω υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον Νόμιμο εκπρόσωπο της αλλοδαπής παραγωγού και φέρει θεώρηση γνησίου υπογραφής σύμφωνα με το Δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού.

(iii) Η εκτελέστρια παραγωγής δηλώνει το πρόσωπο του δικαιούχου της Ενίσχυσης, κατά την υποβολή της αίτησης υπαγωγής.

1.ζ. Στην περίπτωση του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης ισχύουν τα ακόλουθα, σε σχέση με την υποβολή της αίτησης υπαγωγής και της υπεύθυνης δήλωσης του στοιχ. 1.δ. ανωτέρω:

(i) Η αιτούσα συμπαραγωγός υποβάλλει εξουσιοδότηση νομίμως υπογεγραμμένη και φέρουσα θεώρηση γνησίου υπογραφής από τους λοιπούς συμπαραγωγούς, αναφορικά με την εκ μέρους της αιτούσας συμπαραγωγού υποβολή της αίτησης και όλων των δικαιολογητικών του φακέλου τεκμηρίωσης που αφορούν στους λοιπούς συμπαραγωγούς.

(ii) Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει για λογαριασμό και των λοιπών συμπαραγωγών, την υπεύθυνη δήλωση του προσαρτήματος 1 σύμφωνα με το υπόδειγμα που εκεί παρατίθεται. Η ως άνω υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπο εκάστου συμπαραγωγού και φέρει θεώρηση γνησίου υπογραφής.

(iii) Η αιτούσα συμπαραγωγός δηλώνει το πρόσωπο (ή τα πρόσωπα) του δικαιούχου της Ενίσχυσης, κατά την υποβολή της αίτησης υπαγωγής. Εφόσον ως δικαιούχοι δηλώνονται περισσότεροι του ενός συμπαραγωγοί, δηλώνεται από την αιτούσα-συμπαραγωγό το ποσοστό εκ της συνολικής ενίσχυσης που θα εισπράξει έκαστος εξ αυτών.

1.η. Στην περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, η αίτηση υποβάλλεται υποχρεωτικά από την εγχώρια παραγωγό η οποία είναι και η δικαιούχος της ενίσχυσης. Για την εφαρμογή της περίπτωσης αυτής εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στην περίπτωση 1.στ. ανωτέρω.

2. ΦΑΚΕΛΟΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΠΟΥ ΤΟΝ ΣΥΝΟΔΕΥΟΥΝ.

Μαζί με την αίτηση υπαγωγής και την υπεύθυνη δήλωση του στοιχ. 1.δ. ανωτέρω, υποβάλλεται και Φάκελος Τεκμηρίωσης της Αίτησης Υπαγωγής. Ο Φάκελος Τεκμηρίωσης περιλαμβάνει τα συνοδευτικά έγγραφα, δικαιολογητικά και λοιπά στοιχεία που ορίζονται στο άρθρο 28 παρ. 3 του ν. 4487/2017 όπως αυτά προσδιορίζονται

αναλυτικά στη συνέχεια (υποκεφ. 2.δ του παρόντος Παραρτήματος).

2.α. Στην περίπτωση του άρθρου 25 παρ.4 του ν. 4487/2017, η εκτελέστρια παραγωγής συνυποβάλλει, για λογαριασμό της αλλοδαπής παραγωγού, και όλα τα έγγραφα και δικαιολογητικά που αφορούν στην επιχείρηση της αλλοδαπής παραγωγού, όπου και όπως κατωτέρω ορίζεται. Τα έγγραφα που υποβάλλονται από την εκτελέστρια παραγωγής και αφορούν στην αλλοδαπή παραγωγή, υπογράφονται (όπου προβλέπεται ή απαιτείται τέτοια υπογραφή) από τον νόμιμο εκπρόσωπο ή άλλο αρμοδίως και νομίμως εξουσιοδοτημένο πρόσωπο της αλλοδαπής παραγωγού και φέρουν θεώρηση γνησίου υπογραφής σύμφωνα με το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού. Στην περίπτωση που τα πρωτότυπα δικαιολογητικά έγγραφα δεν έχουν συνταχθεί στην ελληνική γλώσσα, προσκομίζονται σε επίσημη μετάφραση στην Ελληνική από μεταφραστική υπηρεσία του Υπουργείου Εξωτερικών ή τις κατά τόπους αρμόδιες προξενικές αρχές ή από δικηγόρο εγγεγραμμένο σε δικηγορικό σύλλογο της ελληνικής επικράτειας.

2.β. Στην περίπτωση του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει, για λογαριασμό των λοιπών συμπαραγωγών, και όλα τα έγγραφα και δικαιολογητικά που αφορούν στην επιχείρηση των λοιπών συμπαραγωγών, όπου και όπως κατωτέρω ορίζεται. Τα έγγραφα που υποβάλλονται από την αιτούσα συμπαραγωγό και αφορούν στις λοιπές συμπαραγωγούς, υπογράφονται (όπου προβλέπεται ή απαιτείται τέτοια υπογραφή) από τον νόμιμο εκπρόσωπο εκάστης συμπαραγωγού.

2.γ. Στην περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ.3 του ν. 4487/2017, εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στην περίπτωση 2.α. ανωτέρω.

2.δ. Ο Φάκελος Τεκμηρίωσης του προς υπαγωγή επενδυτικού σχεδίου θα πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία και να συνοδεύεται από τα προβλεπόμενα κάτωθι δικαιολογητικά:

2.δ.1 Οικονομοτεχνική μελέτη

Η οικονομοτεχνική μελέτη απαρτίζεται από τις κάτωθι αναφερόμενες ενότητες, όπως κατωτέρω εξειδικεύεται το περιεχόμενό τους.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Α: Εισαγωγή

Συνοπτική παρουσίαση και περιγραφή του επενδυτικού σχεδίου, του συνολικού προϋπολογισμού του έργου, των δαπανών που θα πραγματοποιηθούν στην ελληνική επικράτεια και του χρηματοδοτικού σχεδίου-πλάνου, στο οποίο θα αναγράφονται και τυχόν άλλες κρατικές ενισχύσεις και το ποσοστό ενίσχυσης αυτών. Η ως άνω παρουσίαση αποτελεί συνοπτικό κείμενο παρουσίασης, που περιέχει τις ως άνω πληροφορίες, επιγραμματικά.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Β: Στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου

Β.1 Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά ως προς τη νόμιμη σύσταση και εκπροσώπηση του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου:

(α) Σύντομη παρουσίαση του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου: ειδικότερα αναφέρεται ο χρόνος ίδρυσης, μετοχικό/εταιρικό Κεφάλαιο (κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής), ο καταστατικός σκοπός του φορέα καθώς και μια σύντομη αναφορά στην παραγωγική δραστηριότητα του φορέα σε βάθος διετίας σε σχέση με ολοκληρωμένες από αυτόν παραγωγές οπτικοακουστικών έργων στην ελληνική επικράτεια ή την αλλοδαπή. Η ως άνω παρουσίαση αποτελεί συνοπτικό κείμενο παρουσίασης, που περιέχει τις ως άνω πληροφορίες, επιγραμματικά.

(β) Ισχύον ενιαίο κείμενο κωδικοποιημένου καταστατικού (για όλες τις περιπτώσεις νομικών προσώπων) νομίμως θεωρημένο από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο. Στην περίπτωση των υπό σύσταση εταιρειών ή κοινοπραξιών υποβάλλεται η ιδρυτική σύμβαση (η οποία πρέπει να περιλαμβάνει τα στοιχεία που αναφέρονται στο άρθρο 2 ν. 2190/1920) ή το κοινοπρακτικό έγγραφο σύστασης.

(γ) Δήλωση μεταβολών από την αρμόδια ΔΟΥ όπου αναφέρονται οι κωδικοί δραστηριότητας του Φορέα.

(δ) Νομιμοποιητικά έγγραφα διοίκησης και εκπροσώπησης του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου. Ειδικότερα, από τα υποβαλλόμενα έγγραφα πρέπει να προκύπτουν τα στοιχεία ταυτότητας των μελών των οργάνων Διοίκησης (όνομα, επώνυμο, πατρώνυμο και Α.Φ.Μ., διεύθυνση κατοικίας, επαγγελματική ιδιότητα) και του νομίμου εκπροσώπου.

B.2 Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017, ισχύουν τα εξής: Η εκτελέστρια παραγωγής συνυποβάλλει επιπλέον και τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά, ως προς την επιχείρηση της αλλοδαπής παραγωγού:

- Σύντομη παρουσίαση της αλλοδαπής παραγωγού καθώς και μνεία της εκ μέρους της ολοκλήρωσης της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων σε βάθος διετίας.

- Αντίγραφο τελευταίου εν ισχύ καταστατικού της αλλοδαπής παραγωγού νομίμως θεωρημένου από την αρμόδια κατά το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού, Αρχής.

- Νομιμοποιητικά έγγραφα διοίκησης και νόμιμης εκπροσώπησης της αλλοδαπής παραγωγού, νομίμως θεωρημένα από την αρμόδια κατά το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού, Αρχής.

B.3 Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία της παρούσας ΕΝΟΤΗΤΑΣ και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς.

B.4 Ειδικά ως προς την περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στο στοιχείο B.2 ανωτέρω.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Γ: Τεχνική περιγραφή επενδυτικού σχεδίου, προϋπολογισμός, συμβατικά κείμενα και κρατική ενίσχυση.

Γ.1 Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου:

(α) Γενική παρουσίαση και περιγραφή του οπτικοακουστικού έργου (υποβάλλεται υπό μορφή κειμένου).

(β) Η σύνοψη του σεναρίου ή το σενάριο του προς υπαγωγή οπτικοακουστικού έργου (υποβάλλεται είτε κείμενο σύνοψης είτε το κείμενο του ίδιου του σεναρίου).

(γ) Ο προγραμματισμός εργασιών του επενδυτικού σχεδίου και συγκεκριμένα οι προγραμματισμένες ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εργασιών του επενδυτικού σχεδίου, ο τόπος ή οι τόποι εκτέλεσης του έργου, οι ημέρες γυρισμάτων που θα απαιτηθούν στην Ελλάδα για την ολοκλήρωση του επενδυτικού σχεδίου και ο αριθμός του απασχολούμενου προσωπικού που θα απαιτηθεί σε άμεση σχέση με την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου.

(δ) Αναλυτικός προϋπολογισμός του συνολικού κόστους (ήτοι του κόστους που αφορά στη συνολική παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου, στο οποίο απεικονίζονται όλες οι δαπάνες, και όχι μόνον αυτές που θα εκτελεστούν στην Ελλάδα και που υπάγονται στην παρούσα προκήρυξη) παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου.

(ε) Αναλυτικός προϋπολογισμός (με διακριτή απεικόνιση σε σχέση με τον προϋπολογισμό υπό (δ) ανωτέρω) των επιλέξιμων δαπανών, ανά κατηγορία και ομάδα δαπάνης, που ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου αιτείται να υπαχθούν στο καθεστώς της παρούσας και οι οποίες θα υλοποιηθούν στην ελληνική επικράτεια. Οι εν λόγω δαπάνες (επιλέξιμες δαπάνες), στο σύνολό τους δεν θα πρέπει να ξεπερνούν το 80% του συνολικού κόστους παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου.

Γ.2 Σε περίπτωση συνεργασίας μεταξύ παραγωγού εταιρείας (εγχώριας ή/και αλλοδαπής) με εκτελέστρια παραγωγής, υποβάλλεται νομίμως επικυρωμένο αντίγραφο της σύμβασης εκτέλεσης παραγωγής καθώς και ο προϋπολογισμός του συνολικού έργου που θα εκτελέσει η εκτελέστρια παραγωγής και ο οποίος (προϋπολογισμός) έχει εγκριθεί από την παραγωγό. Σε διακριτή, ξεχωριστή γραμμή του υποβαλλόμενου σχετικού προϋπολογισμού, καταγράφεται το ποσό/ποσοστό συμφωνημένης αμοιβής της εκτελέστριας παραγωγής για την εκτέλεση των εργασιών που ανέλαβε (ήτοι ποσό αμοιβής αφαιρουμένου του συνόλου των δαπανών που θα εκτελέσει η εκτελέστρια παραγωγής σύμφωνα με το προϋπολογιζόμενο κόστος δαπανών που περιγράφονται στον υποβαλλόμενο προϋπολογισμό).

Γ.3 Σε περίπτωση διασυνοριακής παραγωγής ή/και συμπαραγωγής, υποβάλλεται νομίμως θεωρημένο ιδιωτικό συμφωνητικό της σύμβασης μεταξύ των παραγωγών που συμμετέχουν στη διασυνοριακή παραγωγή ή/και στην συμπαραγωγή.

Γ.4 Σε περίπτωση ληφθείσας κρατικής ενίσχυσης ή υποβολής αίτησης προς κρατική ενίσχυση ως προς το ίδιο Επενδυτικό Σχέδιο, υποβάλλονται όλα τα σχετικά δικαιολογητικά από τα οποία προκύπτει ο φορέας της Κρατικής Ενίσχυσης, ο αιτών και λήπτης της ενίσχυσης και το ποσό της ενίσχυσης (αιτούμενο ή ληφθέν).

2.δ.1 - ΕΝΟΤΗΤΑ Δ: Στοιχεία απασχόλησης

Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία απασχόλησης για την υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου: Έγγραφο δήλωση - αναφορά εκ μέρους του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου.

τικού Σχεδίου, νομίμως υπογεγραμμένη σύμφωνα με τα προβλεπόμενα ανωτέρω στην παράγραφο 1.ε, η οποία να περιέχει τα ονόματα των βασικών καλλιτεχνικών συντελεστών, τον αριθμό των εργαζομένων που θα απασχοληθούν κατά τη διάρκεια των εργασιών του επενδυτικού σχεδίου στην Ελλάδα καθώς και τις σχεδιαζόμενες νέες θέσεις εργασίας εντός της περιόδου υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Ε: Πηγές χρηματοδότησης

Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία πηγών χρηματοδότησης του επενδυτικού σχεδίου: Παρουσιάζεται το χρηματοδοτικό σχήμα και οι τυχόν εξωτερικές πηγές χρηματοδότησης, με ειδική αναφορά στις περιπτώσεις που αυτές περιέχουν κρατική ενίσχυση, δημόσια στήριξη ή παροχή. Τα ανωτέρω στοιχεία υποβάλλονται/ παρουσιάζονται σε κείμενο που περιέχει όλες τις πληροφορίες που ανωτέρω αναφέρονται. Σε περίπτωση κρατικής ενίσχυσης, δημόσιας στήριξης ή παροχής, συνοποβάλλονται και τα σχετικά τεκμηριωτικά έγγραφα.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΤ: Παράβολο υποβολής αίτησης υπαγωγής

Υποβάλλεται εκτύπωση e-παραβόλου (ή διπλότυπο πληρωμής του στη Δ.Ο.Υ.) σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 4 παρ. 5 της παρούσας προκήρυξης.

2.δ.1 ΕΝΟΤΗΤΑ Ζ: Στοιχεία φερεγγυότητας υφιστάμενου φορέα

Ζ.1 Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά ως προς τη φερεγγυότητα του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου:

(α) Βεβαίωση φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής.

(β) Βεβαίωση ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής.

(γ) Πιστοποιητικό μη πτώχευσης και μη υποβολής αίτησης για πτώχευση τελευταίου μηνός πριν την υποβολή της αίτησης.

(δ) Πιστοποιητικό μη θέσης σε αναγκαστική διαχείριση και μη υποβολής αίτησης για θέση σε αναγκαστική διαχείριση τελευταίου μηνός πριν την υποβολή της αίτησης.

(ε) Πιστοποιητικό περί μη υπαγωγής σε διαδικασία εξυγίανσης του άρθρου 99 του Πτωχευτικού Κώδικα.

Σε περίπτωση που ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου αποτελεί υπό σύσταση εταιρεία ή προκύψει μετά από διαδικασία συγχώνευσης υφιστάμενων εταιριών η οποία δεν έχει πραγματοποιηθεί κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής, τα ανωτέρω δικαιολογητικά υποβάλλονται για κάθε έναν από τους συμμετέχοντες στην υπό σύσταση εταιρεία και για καθεμία από τις υπό συγχώνευση εταιρείες.

Ζ.2 Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017, ισχύουν τα εξής: η εκτελέστρια παραγωγής συνοποβάλλει και τα ακόλουθα στοιχεία φερεγγυότητας, ως προς την επιχείρηση της αλλοδαπής παραγωγού: πιστοποιητικό για το καλώς έχειν (good standing) της χώρας προέλευσης δια του οποίου πιστοποιείται ότι η αλλοδαπή παραγωγός εξακολουθεί να υφίσταται, και πιστοποιείται η μη υπαγωγή της αλλοδαπής παραγωγού σε πτώχευση, εκκαθάριση, λύση, αναγκαστική διαχείριση ή άλλη αντίστοιχη διαδικασία όπως προβλέπεται κατά

το δίκαιο της έδρας της εταιρίας, ή εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση τέτοιας βεβαίωσης, υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της.

Ζ.3. Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνοποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία της παρούσας ΕΝΟΤΗΤΑΣ και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς.

Ζ.4 Ειδικά ως προς την περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ.3 του ν. 4487/2017, εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στο στοιχείο Ζ.2 ανωτέρω.

2.δ.1 - ΕΝΟΤΗΤΑ Η. Οικονομικά στοιχεία φορέα επενδυτικού σχεδίου,

Η.1 Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά ως προς τα οικονομικά στοιχεία του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου:

(α) Οικονομικές καταστάσεις των τριών (3) τελευταίων διαχειριστικών χρήσεων με τις παρατηρήσεις του ορκωτού ελεγκτή, όταν η εταιρία επιλέγει ή υποχρεούται να ελέγχεται από νόμιμους ελεγκτές.

(β) Δήλωση Φορολογίας Εισοδήματος Νομικών Προσώπων και νομικών οντοτήτων του τελευταίου οικονομικού έτους, των τριών (3) τελευταίων διαχειριστικών χρήσεων και το φορολογικό πιστοποιητικό, εφόσον υφίσταται.

(γ) Έντυπο Ε3 των τριών (3) τελευταίων διαχειριστικών χρήσεων.

(δ) Τελευταίο οριστικό ισοζύγιο (τουλάχιστον δευτεροβάθμιας ανάλυσης). Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται και για τους μετόχους/εταίρους Φορέα υπό σύσταση.

Η.2. Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 25 παρ. 4 ν. 4487/2017, η εκτελέστρια παραγωγής επιπλέον συνοποβάλλει, ως προς την επιχείρηση της αλλοδαπής παραγωγού, τα αντίστοιχα με τα ανωτέρω υπό Η.1 έγγραφα, κατά το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού.

Η.3. Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνοποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία της παρούσας ΕΝΟΤΗΤΑΣ και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς.

Η.4 Ειδικά ως προς την περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στο στοιχείο Η.2 ανωτέρω.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Θ: Στοιχεία παρουσίασης του τόπου (ή των τόπων) εγκατάστασης της παραγωγικής διαδικασίας

Υποβάλλεται αναλυτική περιγραφή-παραούσιαση του τόπου ή των τόπων εγκατάστασης της παραγωγικής διαδικασίας, εντός της ελληνικής επικράτειας. Η ανωτέρω παρουσίαση υποβάλλεται ως κείμενο. Εφόσον υφίστανται αιτήσεις ή ληφθείσες άδειες γυρισμάτων, συνοποβάλλονται υποστηρικτικώς.

2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Ι: Συνδρομή πολιτιστικών κριτηρίων άρθρου 24 ν. 4487/2017/τεκμηρίωση βαθμολογίας σχετικών δεικτών

1.1 Υποβάλλεται τεκμηριωμένη ανάλυση για την τεκμηρίωση της βαθμολόγησης των πολιτιστικών κριτηρίων (Παράρτημα 3).

Συγκεκριμένα:

Α. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Αναλυτική αναφορά στην ιστορία και το σενάριο (περιγραφή δράσης, σκηνές, εκτιμώμενη χρονική διάρκεια-ειδικά ως ποσοστό της συνολικής διάρκειας του έργου, κ.λπ.) που να τεκμαίρει τη βαθμολογία ανά υποκατηγορία (Α.1, Α.2, Α.3 κ.λπ.).

Β. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Αναλυτική αναφορά των ειδικοτήτων και των ονομάτων και συσχέτισή τους (ονομαστικός κατάλογος ειδικοτήτων κ.λπ.) που να τεκμαίρει τη βαθμολογία ανά υποκατηγορία (Β.1, Β.2, Β.3 κ.λπ.).

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Αναλυτική αναφορά στην παραγωγική διαδικασία (γυρίσματα, χρήση εσωτερικών και εξωτερικών χώρων, χρήση στούντιο, τεχνική επεξεργασία και μεταπαραγωγή) που να τεκμαίρει τη βαθμολογία ανά υποκατηγορία (Γ.1, Γ.2, Γ.3 κ.λπ.).

Δ. ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ

Αναλυτική αναφορά στην παραγωγική διαδικασία (π.χ. σενάριο, διάλογοι, ειδικότητες και ονοματολόγιο, προϋπολογισμός, λόγοι περιορισμένης δυνατότητας εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές) που να τεκμαίρει τη βαθμολογία ανά υποκατηγορία (Δ.1, Δ.2, Δ.3 κ.λπ.).

Οι ως άνω παρουσιάσεις/αναλύσεις αποτελούν κείμενα τα οποία συνοδεύονται από τυχόν διαθέσιμο τεκμηριωτικό συνοδευτικό υλικό (π.χ. σενάρια, αποσπάσματα σεναρίων, άδειες γυρισμάτων κ.λπ.) που υποστηρίζει και αποδεικνύει τα διαλαμβανόμενα στις ως άνω παρουσιάσεις/αναλύσεις.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1.1: ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΟΥ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΕΝΙΣΧΥΟΜΕΝΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ (άρθρο 9 παρ. 5 εδ. β. της παρούσας προκήρυξης)

Για την εφαρμογή του άρθρου 9 παρ. 5 εδ. β. της παρούσας προκήρυξης υποβάλλονται τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

(1) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Α («Εισαγωγή») του Παραρτήματος 1.

(2) Υπεύθυνη δήλωση νομίμου εκπροσώπου ότι δεν έχουν μεταβληθεί τα προβλεπόμενα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Β του Παραρτήματος 1. Σε περίπτωση που έχει επέλθει μεταβολή, προσκομίζονται μόνο τα έγγραφα εκείνα που αφορούν στη μεταβολή.

(3) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Γ του Παραρτήματος 1.

(4) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Δ του Παραρτήματος 1.

(5) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Ε του Παραρτήματος 1.

(6) Παράβολο ως ορίζεται στο άρθρο 9 παρ. 6 της προκήρυξης.

(7) υπεύθυνη δήλωση νομίμου εκπροσώπου ότι δεν έχουν μεταβληθεί τα προβλεπόμενα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Ζ του Παραρτήματος 1. Σε περίπτωση που έχει επέλθει μεταβολή, προσκομίζονται μόνο τα έγγραφα εκείνα που αφορούν στη μεταβολή.

(8) υπεύθυνη δήλωση νομίμου εκπροσώπου ότι δεν έχουν μεταβληθεί τα προβλεπόμενα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1- ΕΝΟΤΗΤΑ Η του Παραρτήματος 1. Σε περίπτωση που έχει επέλθει μεταβολή, προσκομίζονται μόνο τα έγγραφα εκείνα που αφορούν στη μεταβολή.

(9) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Θ του Παραρτήματος 1.

(10) Τα στοιχεία που προβλέπονται στο σημείο 2.δ.1-ΕΝΟΤΗΤΑ Ι του Παραρτήματος 1.

Προσάρτημα Παραρτήματος 1:

Περιεχόμενο υπεύθυνης δήλωσης

του άρθρου 8 του ν. 1599/1986

ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΟΥ ν. 4487/2017

Με ατομική μου ευθύνη και γνωρίζοντας τις κυρώσεις, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986, υπό την ιδιότητά μου ως εκπροσωπούντος την επιχείρηση «.....», δηλώνω ότι:

α) Τα αναγραφόμενα στην αίτηση υπαγωγής καθώς και όλα τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά και αρχεία που περιλαμβάνονται στον φάκελο τεκμηρίωσης της αίτησης είναι πλήρη, ακριβή και αληθή.

β) Έχω λάβει γνώση των όρων του νόμου καθώς και των υποχρεώσεων που απορρέουν σε περίπτωση υπαγωγής του επενδυτικού σχεδίου στις διατάξεις του ν. 4487/2017.

γ) Η εκπροσωπούμενη από εμένα επιχείρηση δεν έχει λάβει άλλη κρατική ενίσχυση [ή άλλως, ανάλογα με την περίπτωση: έχει λάβει κρατική ενίσχυση από το (όνομα φορέα ενίσχυσης), ποσού (ποσό ληφθείσας κρατικής ενίσχυσης)].

δ) Το υποβαλλόμενο επενδυτικό σχέδιο στο σύνολο του ή εν μέρει και για τις ίδιες δαπάνες δεν έχει υπαχθεί και δεν θα υποβληθεί προς υπαγωγή στο ίδιο καθεστώς ενίσχυσης του ν. 4487/2017.

ε) Δεν έχει πραγματοποιηθεί έναρξη του επενδυτικού σχεδίου πριν την υποβολή της αίτησης υπαγωγής όπως η έναρξη αυτή ορίζεται στην παράγραφο 5 του άρθρου 20 του ν. 4487/2017 σε συνδυασμό με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 της προκήρυξης του καθεστώτος του κεφ. Δ' του ν. 4487/2017 για την ενίσχυση παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα.

στ) Η επένδυση αφορά αυτοτελές οπτικοακουστικό έργο, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παράγραφο 2 και 3 του άρθρου 20 του ν. 4487/2017 και πληροί όλες τις νόμιμες προϋποθέσεις υπαγωγής στο καθεστώς ενίσχυσης του αυτού νόμου.

ζ) Η εκπροσωπούμενη από εμένα επιχείρηση δεν έχει λάβει οποιαδήποτε κρατική ενίσχυση σε βάρος της οποίας έχει κινηθεί ή εκκρεμεί διαδικασία ανάκτησης ενισχύσεων κατόπιν προηγούμενης απόφασης της Ευ-

ρωπαϊκής Επιτροπής με την οποία οι ενισχύσεις αυτές έχουν κηρυχθεί παράνομες και ασυμβίβαστες προς την εσωτερική αγορά.

η) Η εκπροσωπούμενη από εμένα επιχείρηση:

- δεν είναι προβληματική επιχείρηση, όπως αυτή ορίζεται στην παρ. 18 του άρθρου 2 ΓΑΚ,

- δεν έχει προβεί σε παύση της ίδιας ή παρεμφερούς δραστηριότητας εντός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου κατά τη διετία πριν την υποβολή της αίτησης υπαγωγής και κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης δεν έχει προγραμματίσει να προβεί σε παύση της εν λόγω δραστηριότητας εντός μικρότερου χρονικού διαστήματος από δύο έτη μετά την ολοκλήρωση του επενδυτικού σχεδίου για το οποίο υποβάλλει αίτηση ενίσχυσης στη συγκεκριμένη περιοχή,

- δεν πραγματοποιεί το υποβαλλόμενο επενδυτικό σχέδιο με πρωτοβουλία και για λογαριασμό του Δημοσίου βάσει σχετικής σύμβασης εκτέλεσης έργου, παραχώρησης ή παροχής υπηρεσιών,

- η επιχείρηση δεν εξυπηρετεί δημόσιο σκοπό και δεν παρέχει αποκλειστικώς υπηρεσίες προς όφελος του Δημοσίου,

- έχει λάβει σαφή γνώση ότι το επενδυτικό σχέδιο που υποβάλλει είναι εναρμονισμένο και υπακούει στους περιορισμούς σχετικά με την σώρευση ενισχύσεων που προβλέπουν η παρ. 1α του άρθρου 22 και οι παρ. 4 και 5 του άρθρου 27 του ν. 4487/2017.

ι) Το υποβαλλόμενο επενδυτικό σχέδιο διασφαλίζει τις απαραίτητες συνθήκες ώστε να μη δημιουργούνται διακρίσεις σε βάρος των ευπαθών ομάδων, ιδίως ως προς την προσβασιμότητα σε υποδομές, υπηρεσίες και αγαθά.

ια) Αποδέχομαι οποιοδήποτε σχετικό έλεγχο για την εξακρίβωση των δηλωθέντων στοιχείων από τις αρμόδιες εθνικές ή κοινοτικές αρχές, καθώς και τη διασταύρωση αυτών με τα στοιχεία που παρέχονται από τα πληροφοριακά συστήματα δημοσίων υπηρεσιών και ασφαλιστικών οργανισμών (ΠΣΚΕ, ΟΠΣ, TAXIS κ.λπ.).

Οι υπογράφωντες

Ο νόμιμος εκπρόσωπος

Η αλλοδαπή παραγωγός υπογράφει την κατωτέρω υπεύθυνη δήλωση, δια του νομίμου εκπροσώπου αυτής, στην αγγλική γλώσσα ως κάτωθι παρατίθεται, και η ως άνω δήλωση υποβάλλεται από την εκτελέστρια παραγωγής, μαζί την αίτηση υπαγωγής.

Adjunct Annex 1:

Content of the solemn declaration of article 8 of Law 1599/1986

FOR THE PRODUCTION SUPPORT REGIME OF LAW no. 4487/2017

On my own responsibility and being aware of the penalties provided for by the provisions of par. 6 of article 22 of Law. 1599/1986, under my capacity as legal representative of the legal entity ".....", I hereby declare that:

(a) The contents of the qualification application as well as all the supporting documentation submitted, are complete, accurate and true.

(b) I have been informed of the provisions of the Applicable Law and of the obligations arising from the

inclusion of the investment plan in the provisions of the regime of L. 4487/2017.

(c) The legal entity represented by me has not received any other state aid (or otherwise, as the case may be: The legal entity represented by me has received State aid from..... (name of the Aid Entity), amounting to..... (amount of State aid received).

(d) The submitted investment plan, in whole or in part, for the same expenses has not been subjected and will not be subject to the same support scheme under Law 4487/2017.

(e) No "start of the investment plan" (as such term is defined in paragraph 5 of Article 20 of Law 4487/2017 in conjunction with Article 2 of the Proclamation for the scheme for the support of the production of audiovisual works in Greece in accordance with Chapter D of Law 4487/2017) has taken place, prior to the submission of the qualification application.

(f) The investment concerns an independent audiovisual work, as defined in paragraphs 2 and 3 of Article 20 of Law 4487/2017, and fulfills all the legal requirements for qualification under the support scheme of that law.

(g) The legal entity represented by me has not received any State aid in respect of which a recovery procedure has been initiated or is pending due to a prior European Commission decision declaring such aid illegal and incompatible with the internal market.

(h) The legal entity represented by me:

- is not a company in difficulty, as defined in paragraph 18 of Article 2 of Regulation (EU) no 651/2014,

- has not ceased the same or similar activity within the European Economic Area during the two years preceding the submission of the qualification application and has not planned to cease the said activity within a time period shorter than two years after the completion of the investment plan for which it applies for support in the area concerned,

- does not execute the submitted investment plan at the initiative and on behalf of the State under a contract for the execution of a project, concession or service,

- the legal entity represented by me has not been entrusted with the provision of public service; and does not provide services solely for the State,

- has been clearly aware that the investment plan it submits is harmonized and abides by the restrictions on the cumulation of aid provided for in Article 22 (1a) and paragraphs 4 and 5 of Article 27 of Law 4487/2017.

(i) The submitted investment plan ensures the necessary conditions to avoid discrimination against vulnerable groups, in particular in terms of accessibility to infrastructure, services and goods.

(j) I accept any relevant examination/audit to verify the declared data by the competent national or Community authorities and to cross-check them with the information provided by the information systems of public services and insurance organizations (PSKE, OPS, TAXIS etc).

The undersigned

The legal representative

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2:

Επιλέξιμες ομάδες και κατηγορίες δαπανών επενδυτικών σχεδίων Καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής Οπτικοακουστικών Έργων στην Ελλάδα

A. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΕΠΙΛΕΞΙΜΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ

Επιλέξιμες δαπάνες που δύναται να υπαχθούν στο καθεστώς ενίσχυσης του ν. 4487/2017 είναι οι προβλεπόμενες στην παράγραφο 1 του άρθρου 26 του ν. 4487/2017, σύμφωνα με τους προβλεπόμενους περιορισμούς που τίθενται στην παράγραφο 2 του άρθρου 26 του ν. 4487/2017 καθώς και στην Ενότητα Β του παρόντος Παραρτήματος. Όλες οι δαπάνες αναφέρονται πάντοτε χωρίς τον ΦΠΑ.

Ενδεικτικά, ως επιλέξιμες δαπάνες που δύναται να υπαχθούν στο καθεστώς ενίσχυσης του ν. 4487/2017, λαμβάνονται υπόψη οι ακόλουθες:

ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

- Σενάριο
- Σκηνοθεσία
- Μουσική
- Δαπάνες για κτήση αδειών εκμετάλλευσης επί προϋφιστάμενων έργων

ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ (CREW), ΗΘΟΠΟΙΩΝ (CAST) ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Αμοιβές προσωπικού, τεχνικών και ηθοποιών (συμπεριλαμβανομένων των προβλεπόμενων φόρων και ασφαλιστικών εισφορών σύμφωνα με την ισχύουσα ελληνική νομοθεσία) καθώς και του εκτελεστή παραγωγής. Ενδεικτικά:

- Τμήμα Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης
- Τμήμα παραγωγής
- Διανομή (Casting) (Πρωταγωνιστές/Κασκαντέρ/Κομπάρσοι/Σωσίες/Αντικαταστάτες κ.λπ.)
- Τμήμα Καλλιτεχνικού Σχεδιασμού (Σχεδιασμός Σκηνικών, Κατασκευές, φροντιστήρια - props κ.λπ.)
- Εξοπλισμός τεχνικής εγκατάστασης - (γερανοί, ράγες, τρίποδα κ.α.)
- Τμήμα Ειδικών Εφέ
- Τμήμα Κινουμένων Σχεδίων - Εικόνων (Animation)
- Τμήμα σχεδιασμού χαρακτήρων (animation όλων των τύπων, 3D κ.λπ.)
- Τμήμα Ενδυματολογίας-Κοστουμιών
- Τμήμα Μακιγιάζ, Κομμώσεις και Προσθετικών
- Τμήμα Φωτισμού
- Τμήμα Εικόνας
- Τμήμα Ήχου
- Τμήμα Διαχείρισης Χώρων Γυρισμάτων
- Τροφοδοσία
- Τμήμα Μουσικής
- Τμήμα επεξεργασίας εικόνας (μοντάζ)
- Τμήμα επεξεργασίας ήχου (μιξάζ)
- Τμήμα μουσικής επεξεργασίας
- Τμήμα οπτικών εφέ
- Μεταγλώττιση, επανηχογράφηση διαλόγων (ADR - Automated Dialogue Replacement) και Ηχητικά Εφέ περιβάλλοντα χώρα (Foley)

ο Εξειδικευμένες υπηρεσίες κατά τη διάρκεια και στον τόπο των γυρισμάτων (ιατροί, νοσοκόμες, κτηνίατροι, κ.α.)

- Σύμβουλοι Σεναρίου
- Αμοιβή εκτελεστή παραγωγής
- ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ**
- Έρευνα και σχεδιασμός παραγωγής
- Αναζήτηση τοποθεσίας γυρισμάτων (συμπεριλαμβανομένων εξόδων Μετακίνησης, Διαμονής, Διατροφής, Ημερήσιων αμοιβών εκτός έδρας per diems)
- Αμοιβές καλλιτεχνικών συντελεστών ή/και τμήματος παραγωγής κατά τη διάρκεια της αναζήτησης της τοποθεσίας γυρισμάτων (συμπεριλαμβανομένων των προβλεπόμενων φόρων και ασφαλιστικών εισφορών σύμφωνα με την ισχύουσα ελληνική νομοθεσία)
- Διάφορες Διοικητικές άδειες αρμόδιων φορέων ή αρχών (άδειες γυρισμάτων έξοδα αδειοδότησης χρήσης δημόσιων και αρχαιολογικών χώρων για την παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου κ.α.)
- Κατασκευή, αγορά, ενοικίαση φροντιστηρίου και διαμόρφωση - στολισμός σκηνικών
- Κατασκευή σκηνικών
- Ενοικίαση στούντιο και σκηνικού
- Ενοικίαση και διαμόρφωση τοποθεσίας γυρισμάτων
- Χρήση ζώων
- Ενοικίαση ακίνητων υποδομών και κινητού εξοπλισμού στις τοποθεσίες γυρισμάτων (οικοσκευές, κουζίνες, wc, τροχόσπιτα, τροχήλατα βεστιάρια και παρεμφερή)
- Ενοικίαση κινητής και ακίνητης ιδιοκτησίας
- Ενοικίαση ειδικών οχημάτων (αστυνομικά οχήματα, οχήματα ασφαλείας, ασθενοφόρα, πυροσβεστικά οχήματα κ.α.)
- Κατασκευή, Ενοικίαση, και Αγορά κοστουμιών
- Δαπάνες σχετικές με τον σχεδιασμό χαρακτήρων, την κατασκευή και δημιουργία σκηνικών και φόντων στα κινούμενα σχέδια (animation) (δαπάνες για υπηρεσίες, ενοικίαση και αγορά αναλωσίμων για οπτικοακουστικά έργα κινουμένων σχεδίων)
- Ειδικά εφέ, αναλώσιμα και κινηματογραφικά όπλα
- Μακιγιάζ, κομμωτήριο και προσθετικά είδη (π.χ. περούκες)
- Επιπρόσθετα έξοδα χώρων γυρισμάτων (καθαρισμός, αναγκαία είδη)
- ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**
- Ενοικίαση και αναλώσιμα εξοπλισμού τεχνικής εγκατάστασης
- Ενοικίαση και αναλώσιμα εξοπλισμού φωτισμού
- Ενοικίαση και αναλώσιμα εξοπλισμού εικονοληψίας (κάμερες κ.λπ.)
- Ενοικίαση και αναλώσιμα εξοπλισμού ηχογραφήσεων
- ΤΑΞΙΔΙΑ, ΔΙΑΜΟΝΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ**
- Έξοδα μετακίνησης (ενοικίαση λεωφορείων και κάθε οχήματος αναγκαίου για τη μετακίνηση κατά τη διάρκεια της παραγωγής)
- Καύσιμα, διόδια και άλλα συναφή κόστη (π.χ. πάρκινγκ)
- Εισιτήρια (αεροπορικά, ακτοπλοϊκά, τρένου, λεωφορείου)
- Έξοδα Διαμονής για το προσωπικό που απασχολήθηκε στην παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου

- Διατροφή και συναφείς υπηρεσίες (π.χ. έξοδα καντίνας γυρισμάτων κ.α.)

ΜΟΝΤΑΖ-ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

- Τελική επεξεργασία εικόνας, ήχου και μουσικής

- Δαπάνες μεταγλώττισης, υποτιτλισμού, επανηχογράφησης διαλόγων (ADR-Automated Dialogue Replacement) και ηχητικών εφέ περιβάλλοντα χώρου (Foley)

- Φωτογραφικά Στιγμιότυπα

- Ενοικίαση εξοπλισμού και λογισμικού για τις ταινίες κινουμένων σχεδίων. Ενοικίαση άλλων λογισμικών και προγραμμάτων αναγκαίων για την παραγωγή του οπτικοακουστικού έργου

- Ειδικά εφέ

- Δαπάνες για χρήση αρχαιακού υλικού

ΑΛΛΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

- Γενικά έξοδα γραφείου συναρτώμενα με τόπο διάφορο από αυτόν της μόνιμης έδρας της επιχείρησης του Αιτούντος:

• Ενοικίαση χώρου γραφείου, επίπλων γραφείου και αποθηκευτικών χώρων

• Ενοικίαση εξοπλισμού γραφείου (τηλεφωνικές συσκευές, συσκευές τηλεμοιοτυπίας, υπολογιστές, φωτοτυπικά μηχανήματα, και άλλα ανάλογα)

• Γραφική ύλη

• Λογαριασμοί ΔΕΚΟ και υπηρεσιών τηλεφωνίας και διαδικτύου

• Υπηρεσίες courier, ταχυδρομείου και τελωνείου

• Τέλη κινηματογράφησης και χρήσης για την παραγωγή

• Έξοδα Παραβόλων για την υπαγωγή στο καθεστώς της παρούσας

ο Δαπάνες για νομικές και λογιστικές υπηρεσίες καθώς και για υπηρεσίες συμβούλων, οι υπηρεσίες των οποίων συνδέονται αιτιωδώς είτε με την παραγωγή είτε με την προετοιμασία υποβολής φακέλου αίτησης υπαγωγής.

- Δαπάνες ασφάλισης

Β. ΚΑΝΟΝΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΠΙΛΕΞΙΜΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ - ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

Β.1. Για τον υπολογισμό του συνολικού επιλέξιμου κόστους παραγωγής, ισχύουν οι περιορισμοί που προβλέπονται στην παράγραφο 2 του άρθρου 26 του ν. 4487/2017 και στην παρούσα ενότητα. Ειδικότερα, επιλέξιμες δαπάνες παραγωγής ή/και μεταπαραγωγής ενός έργου είναι αυτές που έχουν τον τύπο του νόμιμου παραστατικού, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στην ελληνική νομοθεσία, αναφέρουν στην αιτιολογία τους το συγκεκριμένο οπτικοακουστικό έργο το οποίο αποτελεί αντικείμενο της ενίσχυσης και φέρουν με επιμέλεια του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου επί των σώματος αυτών, σφραγίδα στην οποία θα αναγράφεται ο μοναδιαίος αριθμός υποβολής της αίτησης σύμφωνα με το άρθρο 4 παρ. 4 της παρούσας προκήρυξης.

Β.2 Επιλέξιμες δαπάνες παραγωγής ή/και μεταπαραγωγής ενός οπτικοακουστικού έργου λαμβάνονται υπόψη υπό τους ακόλουθους όρους:

α. Δαπάνες ταξιδίων και μετακίνησης αναγνωρίζονται εφόσον σχετίζονται με μετακινήσεις προς και από την ελληνική επικράτεια καθώς και εντός της ελληνικής επικράτειας.

β. Σε περίπτωση που χρησιμοποιείται εκτελέστρια παραγωγής, και σε περίπτωση που, στο πλαίσιο υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου, χρησιμοποιείται από την εκτελέστρια παραγωγής προϋφιστάμενος ιδιοχρησιμοποιούμενος εξοπλισμός, η σχετική δαπάνη εξοπλισμού, προκειμένου να αναγνωρισθεί ως επιλέξιμη, θα πρέπει να παρουσιάζεται και να καταχωρίζεται σε ξεχωριστή, διακριτή γραμμή, στον υποβαλλόμενο προϋπολογισμό επιλέξιμων δαπανών του κεφαλαίου 2.δ.1 Γ.1 (ε). Αντιστοίχως, η σχετική δαπάνη θα πρέπει να αποτελεί αντικείμενο διακριτής τιμολόγησης από την εκτελέστρια παραγωγής προς την παραγωγή, ούτως ώστε να πιστοποιείται η σχετική δαπάνη κατά τον έλεγχο.

γ. Κόστος που αφορά σε χρήση προϋφιστάμενου ιδιοχρησιμοποιούμενου εξοπλισμού της ίδια της παραγωγού δεν συνιστά επιλέξιμη δαπάνη. Δαπάνες μεταφοράς ιδιοχρησιμοποιούμενου εξοπλισμού της παραγωγού, η οποία θα πρέπει να αποδεικνύεται από τα σχετικά νόμιμα παραστατικά διακίνησης, συνιστούν επιλέξιμες δαπάνες, υπό τους περιορισμούς του στοιχ. (α) ανωτέρω και (στ) κατωτέρω.

δ. Αμοιβές εργαζομένων. Αναγνωρίζονται αμοιβές εργαζομένων πλήρους ή/και μερικής απασχόλησης, αορίστου ή/και ορισμένου χρόνου, οι οποίοι απασχολούνται στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου στην ελληνική επικράτεια. Σε περίπτωση απασχόλησης, στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου, τακτικού προσωπικού της παραγωγού ή της εκτελέστριας παραγωγής, ενισχύεται μόνο εκείνο το μέρος των αμοιβών του ως άνω προσωπικού που αντιστοιχεί στην απασχόλησή του στην παραγωγική διαδικασία του ενισχυόμενου επενδυτικού σχεδίου. Για την ενίσχυση ως επιλέξιμης δαπάνης των σχετικών αμοιβών τακτικού προσωπικού, ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου οφείλει να υποβάλλει απολογιστικά, αναλυτικά time sheets από τα οποία να προκύπτει η ωριαία απασχόληση του εν λόγω τακτικού προσωπικού στην παραγωγική διαδικασία του επενδυτικού σχεδίου, το αντικείμενο της απασχόλησης και το μέρος του καταβαλλόμενου μισθού του προσωπικού, που αντιστοιχεί στην ως άνω απασχόληση. Η ακρίβεια των ως άνω time-sheets βεβαιώνεται με την προβλεπόμενη στο Παράρτημα 4, Ενότητα 3.β. της παρούσας υπεύθυνη δήλωση.

ε. Ως προς την αναγνώριση της αμοιβής της εκτελέστριας παραγωγής και την υπαγωγή της στις επιλέξιμες δαπάνες τηρούνται τα εξής: η αμοιβή της εκτελέστριας παραγωγής αναγνωρίζεται ως επιλέξιμη έως ποσοστού 10% επί του συνολικού κόστους του προϋπολογισμού του έργου που ανέλαβε να εκτελέσει η εκτελέστρια παραγωγής, σύμφωνα με τα παρουσιαζόμενα στο κεφάλαιο 2.δ.1, Ενότητα Γ.2.

στ. Οι δαπάνες για καύσιμα αναγνωρίζονται έως ποσοστού 0,002 του συνόλου των επιλέξιμων δαπανών, που παρουσιάζονται στην αίτηση υπαγωγής.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: Καθορισμός δεικτών βαθμολογίας Επενδυτικών Σχεδίων σύμφωνα με τα πολιτιστικά κριτήρια του καθεστώτος για την ενίσχυση της παραγωγής οπτικοακουστικών έργων στην Ελλάδα

1. Στο παρόν καθεστώς υπάγονται επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή αυτοτελούς οπτικοακουστικού έργου -πλην του ψηφιακού παιχνιδιού- που πληροί τις προϋποθέσεις των πολιτιστικών κριτηρίων, του πίνακα Α, εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας, του πίνακα Β, εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο δημιουργικής τεκμηρίωσης, και του πίνακα Γ, εφόσον αφορά κινούμενο σχέδιο.

2. Στο παρόν καθεστώς υπάγονται επενδυτικά σχέδια για την παραγωγή δύσκολου οπτικοακουστικού έργου, με την προϋπόθεση το έργο τούτο να πληροί τα πολιτιστικά κριτήρια του πίνακα Α ή Β ή Γ και του πίνακα Ε.

3. Για να υπαχθεί στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία η ελάχιστη συνολική βαθμολογία των κατηγοριών που αφορούν στο ΠΕΡΙ-

ΕΧΟΜΕΝΟ, στους ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ και στην ΠΑΡΑΓΩΓΗ (Α+Β+Γ), να είναι τουλάχιστον 20 στα 50 του πίνακα Α εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο μυθοπλασίας, 20 στα 50 του πίνακα Β εφόσον αφορά οπτικοακουστικό έργο δημιουργικής τεκμηρίωσης, και 16 στα 40 του πίνακα Γ εφόσον αφορά κινούμενο σχέδιο.

4. Για να χαρακτηριστεί ως «δύσκολο οπτικοακουστικό έργο» και να υπαχθεί ως τέτοιο στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία επιπρόσθετα η ελάχιστη βαθμολογία 10 στα 20, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των κριτηρίων της Κατηγορίας Δ στον ΠΙΝΑΚΑ Ε.

5. Προσαρτώνται στο παρόν παράρτημα οι πίνακες Α, Β, Γ και Ε, οι οποίοι αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτού.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Για να είναι επιλέξιμο και να υπαχθεί στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία η ελάχιστη συνολική βαθμολογία 20 (Α+Β+Γ).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑ (FICTION)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	
A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.	4 (μέγιστο)
A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	4
A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθωρίου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν την Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.	4
A.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους (τουλάχιστον 1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 χαρακτήρες 2, 3 χαρακτήρες 3, περισσότεροι 4 βαθμοί).	4 (μέγιστο)
A.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) - (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί).	4 (μέγιστο)
A.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	
B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες (11): σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης.	11 (μέγιστο) 1 βαθμός για κάθε ειδικότητα
B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 4 βαθμοί.	4 (μέγιστο)
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ	
Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα (για τουλάχιστον 5 ημέρες γυρισμάτων 1 βαθμός, για 6-10 ημέρες 2 βαθμοί, για 11-15 ημέρες 4 βαθμοί, από 16 ημέρες 6 βαθμοί).	6 (μέγιστο)
Γ.2 Τελικό Μοντάζ στην Ελλάδα.	2
Γ.3 Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα.	1
Γ.4 Επεξεργασία ήχου στην Ελλάδα.	1
Γ.5 Μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα.	1
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ Α+Β+Γ	50

ΠΙΝΑΚΑΣ Β

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Για να είναι επιλέξιμο και να υπαχθεί στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία η ελάχιστη συνολική βαθμολογία 20 (Α+Β+Γ).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ -
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ (DOCUMENTARIES)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	
A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.	4 (μέγιστο)
A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	4
A.3 Σενάριο η υπόθεση του οποίου κάνει χρήση χώρων που αναδεικνύουν την ποικιλομορφία του φυσικού τοπίου, της αρχιτεκτονικής και του ιστορικού πλούτου της Ελλάδας, ή της παραμεθόριου στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα, και που αντανακλούν την Ευρωπαϊκή και Μεσογειακή ταυτότητα.	4
A.4 Σενάριο με χαρακτήρες Έλληνες ή Ευρωπαίους (τουλάχιστον 1 κεντρικός χαρακτήρας 1 βαθμός, 2 χαρακτήρες 2, 3 χαρακτήρες 3, περισσότεροι 4 βαθμοί).	4 (μέγιστο)
A.5 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) - (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί).	4 (μέγιστο)
A.6 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	
B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες (11): σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), διευθυντής φωτογραφίας, ηχολήπτης (production sound mixer), μοντέρ, production designer, σκηνογράφος ή ενδυματολόγος, συνθέτης μουσικής επένδυσης.	11 (μέγιστο) 1 βαθμός για κάθε ειδικότητα
B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 4 βαθμοί.	4 (μέγιστο)
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ	
Γ.1 Εξωτερικές και εσωτερικές σκηνές γυρισμένες σε φυσικούς χώρους και στούντιο στην Ελλάδα (για τουλάχιστον 5 ημέρες γυρισμάτων 1 βαθμός, για 6-10 ημέρες 2 βαθμοί, για 11-15 ημέρες 4 βαθμοί, από 16 ημέρες 6 βαθμοί).	6 (μέγιστο)
Γ.2 Τελικό μοντάζ στην Ελλάδα.	2
Γ.3 Επεξεργασία εικόνας στην Ελλάδα.	1
Γ.4 Επεξεργασία ήχου στην Ελλάδα.	1
Γ.5 Μουσική ηχογράφηση στην Ελλάδα.	1
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ Α+Β+Γ	50

ΠΙΝΑΚΑΣ Γ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Για να είναι επιλέξιμο και να υπαχθεί στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία η ελάχιστη συνολική βαθμολογία 16 (Α+Β+Γ).

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ -
ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ (ANIMATION)

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α - ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	
A.1 Σενάριο η υπόθεση του οποίου εξελίσσεται στην Ελλάδα ή σε απροσδιόριστη τοποθεσία. Για να θεωρηθεί ότι η υπόθεση του σεναρίου εξελίσσεται στην Ελλάδα θα πρέπει η ιστορία να λαμβάνει χώρα στην Ελλάδα, αλλά δεν έχει σημασία εάν το οπτικοακουστικό έργο γυρίζεται πραγματικά στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των σκηνών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί, από 75% 4 βαθμοί). Σε περίπτωση μη ικανοποίησης του ελάχιστου ορίου, δεν προσμετρείται κανένας βαθμός.	4 (μέγιστο)
A.2 Σενάριο με θέμα που αφορά την ελληνική ή ευρωπαϊκή ιστορία, με ιστορικό, θρησκευτικό, κοινωνικό, καλλιτεχνικό ή πολιτιστικό περιεχόμενο. Ή Σενάριο διασκευασμένο ή βασισμένο σε ελληνικό ή ευρωπαϊκό λογοτεχνικό έργο ή έργο άλλης μορφής (όπως θέατρο, μιούζικαλ, όπερα, μπαλέτο).	4
A.3 Πρωτότυποι διάλογοι ή αφήγηση στην ελληνική γλώσσα ή κάποια από τις ελληνικές διαλέκτους ή σε γλώσσα του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) - (έως 25% των διαλόγων που περιλαμβάνονται στο σενάριο 1 βαθμός, έως 50% των διαλόγων 2 βαθμοί, έως 75% 3 βαθμοί, πάνω από 75% των διαλόγων 4 βαθμοί).	4 (μέγιστο)
A.4 Σενάριο με κύριους χαρακτήρες πολίτες της Ελλάδας ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή με απροσδιόριστη μορφή (μη ανθρωπόμορφοι χαρακτήρες). Προκειμένου να αποδειχτεί ότι οι κύριοι χαρακτήρες είναι πολίτες της Ελλάδας ή του ΕΟΧ, θα πρέπει αυτό να υποστηρίζεται από επιμέρους αφηγηματικά και εικονογραφικά στοιχεία. (1 βαθμός για έναν μόνο κεντρικό χαρακτήρα, 2 βαθμοί για δύο, 4 βαθμοί για περισσότερους από 2 χαρακτήρες).	4 (μέγιστο)
A.5 Σενάριο με θέμα που προάγει την καλλιτεχνική δημιουργία και την εφαρμογή νέων τεχνολογιών, τον πολιτισμό, τις ανθρωπιστικές αξίες, την κοινωνική και φυλετική ενσωμάτωση, τη διάδοση των τεχνών και των επιστημών.	4
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Β - ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ	
B.1 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) στις κύριες ειδικότητες: σκηνοθέτης, σεναριογράφος, παραγωγός, συνθέτης μουσικής επένδυσης, ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), ηθοποιός πρωταγωνιστής (ένας), λοιποί ηθοποιοί (1 βαθμός εφόσον 50%), συνεργείο γυρισμάτων (1 βαθμός εφόσον 50%), υπεύθυνοι τμημάτων [1 βαθμός εφόσον κάποιοι εξ αυτών χωρίς ελάχιστο, για τον επικεφαλής υπεύθυνο στησίματος πλάνων (lead layout supervisor), τον επικεφαλής σχεδιασμού παραγωγής (Lead production designer), τον επικεφαλής σχεδιασμού χαρακτήρων (lead character designer), επικεφαλής μοντέρ (lead editor), επικεφαλής σχεδιασμού ήχου (lead sound designer), τον επικεφαλής υπεύθυνο ειδικών εφέ (lead visual effects supervisor), τον επικεφαλής υπεύθυνο μοντελοποίησης (lead modelling supervisor)].	9 (μέγιστο)
B.2 Συμμετοχή Ελλήνων ή πολιτών από τις χώρες του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) σε όλες τις υπόλοιπες ειδικότητες: περισσότερο από 20% 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, περισσότερο από 60% 3 βαθμοί.	3 (μέγιστο)
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Γ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ	
Γ.1 Γυρίσματα, visual design, layout και storyboarding, visual effects, special effects και post production στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των εργασιών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 4 βαθμοί, από 75% 5 βαθμοί).	5 (μέγιστο)
Γ.2 Ηχογράφηση μουσικής, ήχου, αφήγησης και διαλόγων στην Ελλάδα (περισσότερο από 20% των εργασιών 1 βαθμός, περισσότερο από 40% 2 βαθμοί, από 60% 3 βαθμοί).	3 (μέγιστο)
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ Α+Β+Γ	40

ΠΙΝΑΚΑΣ Ε

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗ: Για να χαρακτηριστεί ως «δύσκολο οπτικοακουστικό έργο» και να υπαχθεί ως τέτοιο στο καθεστώς του παρόντος ένα οπτικοακουστικό έργο είναι αναγκαία επιπρόσθετα η ελάχιστη βαθμολογία 10 σύμφωνα με τις προϋποθέσεις των κριτηρίων της Κατηγορίας Δ στον ΠΙΝΑΚΑ Ε.

ΕΙΔΙΚΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Δ - ΕΙΔΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ	
Δ.1 Έργο που το σύνολο των διαλόγων και της αφήγησης είναι στην ελληνική γλώσσα και κατ' επέκταση έχει περιορισμένες δυνατότητες διανομής	6
Δ.2 Πρώτο ή δεύτερο έργο σκηνοθέτη	3
Δ.3 Πρώτο ή δεύτερο έργο παραγωγού	3
Δ.4 Έργο με χαμηλό προϋπολογισμό (λιγότερο από 500.000 ευρώ)	6
Δ.5 Έργο με περιορισμένες δυνατότητες εμπορικής εκμετάλλευσης στις διεθνείς αγορές	2
ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ Δ	20

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4:

Καθορισμός των δικαιολογητικών που συνοδεύουν την αίτηση ελέγχου του άρθρου 30 του ν. 4487/2017.

Αίτηση ελέγχου και δικαιολογητικά ελέγχου

Τα υποβαλλόμενα δικαιολογητικά που συνοδεύουν την αίτηση ελέγχου του άρθρου 30 του ν. 4487/2017 είναι τα ακόλουθα:

1. Δικαιολογητικά ως προς τυχόν μεταβολές του φορέα του επενδυτικού σχεδίου.

Σε περίπτωση κατά την οποία από την χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής του επενδυτικού σχεδίου στις διατάξεις του ν. 4487/2017 μέχρι το χρόνο υποβολής της αίτησης ελέγχου, έχει επέλθει οιαδήποτε μεταβολή στον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου, ο Φορέας του Επενδυτικού Σχεδίου υποβάλλει:

(i) Ενιαίο κείμενο κωδικοποιημένου καταστατικού με ενσωματωμένες τις τυχόν τροποποιήσεις του από την χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής του επενδυτικού σχεδίου στις διατάξεις του νόμου μέχρι το χρόνο υποβολής της αίτησης ελέγχου, τα οποία φέρουν τη θεώρηση (σφράγιση) του αρμόδιου φορέα στο οποίο έχουν κατατεθεί (όπως ενδεικτικά ψηφιακή υπογραφή από το Γ.Ε.ΜΗ.). Στην περίπτωση των ατομικών επιχειρήσεων βεβαίωση έναρξης επιτηδεύματος στην Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.) και τυχόν μεταβολές.

(ii) Βεβαίωση μεταβολών από το Γ.Ε.ΜΗ.

1.1 Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 25 παρ. 4 του ν. 4487/2017, η εκτελέστρια παραγωγής συνυποβάλλει επιπλέον και τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά, ως προς την αλλοδαπή παραγωγή: Αντίγραφο τελευταίου καταστατικού της αλλοδαπής επιχείρησης με τυχόν τροποποιήσεις που έχουν λάβει χώρα από την χρόνο υποβολής της αίτησης υπαγωγής μέχρι το χρόνο υποβολής της αίτησης ελέγχου και νομιμοποιητικά έγγραφα νόμιμης εκπροσώπησης, νομίμως θεωρημένα από την αρμόδια κατά το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής επιχείρησης, Αρχής.

1.2 Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία που ανωτέρω αναφέρονται και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς.

1.3. Ειδικά ως προς την περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, εφαρμόζονται αναλογικά τα αναφερόμενα στο στοιχείο 1.1 ανωτέρω.

2. Λογιστική απεικόνιση των στοιχείων υλοποίησης της επένδυσης.

Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά ως προς τη λογιστική απεικόνιση του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου:

ι. Εταιρείες που τηρούν διπλογραφικά βιβλία

α. Συγκεντρωτικό ημερολόγιο λογιστικών εγγραφών.

β. Κίνηση των λογαριασμών (καρτέλες) των προμηθευτών του υλοποιούμενου έργου από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης υπαγωγής μέχρι την ημερομηνία υποβολής της αίτησης ελέγχου.

γ. Κίνηση των λογαριασμών όψεως του Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου, μέσω των οποίων γίνονται οι πληρωμές των προμηθευτών για την παραπάνω χρονική περίοδο.

δ. Αποδεικτικά τράπεζας περί εξόφλησης των αμοιβών και εξόδων που αντιστοιχούν στις ελεγχόμενες δαπάνες για την παραπάνω χρονική περίοδο.

ε. Ισοζύγιο γενικού και αναλυτικού καθολικού κατά χρόνο έναρξης του επενδυτικού σχεδίου και κατά το χρόνο υποβολής της αίτησης ελέγχου υπογεγραμμένο και σφραγισμένο από τον υπεύθυνο λογιστή.

στ. Οικονομικές καταστάσεις των δύο τελευταίων κλεισμένων χρήσεων.

Σημειώνεται ότι τα οικονομικά στοιχεία που αφορούν το επενδυτικό σχέδιο θα πρέπει να απεικονίζονται σε διακριτούς λογαριασμούς στις σημειώσεις που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των οικονομικών καταστάσεων.

Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία του παρόντος Παραρτήματος και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς οι οποίοι συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο στην εκτέλεση δαπανών του επενδυτικού σχεδίου.

ii Εταιρείες που τηρούν απλογραφικά βιβλία

Βιβλίο εσόδων και εξόδων στο οποίο σε διακριτές στήλες θα πρέπει να έχουν καταχωρηθεί το οικονομικά στοιχεία του επενδυτικού σχεδίου. Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία του παρόντος Παραρτήματος και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς οι οποίοι συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο στην εκτέλεση δαπανών του επενδυτικού σχεδίου.

3. Δικαιολογητικά και στοιχεία τεκμηρίωσης της υλοποίησης και ολοκλήρωσης του επενδυτικού σχεδίου.

Υποβάλλονται από τον Φορέα του Επενδυτικού Σχεδίου τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

α. Αποδεικτικά στοιχεία συμμόρφωσης με τα πολιτιστικά κριτήρια. Αναφορικά με τα πολιτισμικά κριτήρια που σχετίζονται με το περιεχόμενο και το θέμα του οπτικοακουστικού έργου (π.χ. διάλογοι στα ελληνικά, ανάδειξη φυσικών τοπίων, εκτύλιξη σεναρίου στην Ελλάδα κ.λπ.) παραδίδεται ενδεικτικό οπτικοακουστικό υλικό του έργου (μέσο παράδοσης ο σκληρός δίσκος usb 3.0) με επεξηγητικό κείμενο τεκμηρίωσης και επεξήγησης περί του πώς, από το περιεχόμενο του οπτικοακουστικού υλικού, προκύπτει και τεκμηριώνεται η πλήρωση πολιτισμικών κριτηρίων.

β. Ο τελικός κατάλογος των εργαζομένων στην παραγωγή. Ο κατάλογος των εργαζομένων πρέπει να συνοδεύεται από τα ακόλουθα σχετικά νόμιμα δικαιολογητικά στοιχεία απασχόλησης:

1. Ονομαστική κατάσταση καλλιτεχνικού, τεχνικού και διοικητικού προσωπικού που εργάστηκαν για το συγκεκριμένο έργο, καθώς και βεβαίωση του αρμόδιου Φορέα Ασφάλισης ότι για το σύνολο των αποδοχών τους έχουν καταβληθεί οι ανάλογες ασφαλιστικές εισφορές όπως ορίζει ο νόμος.

2. Κατάσταση της Επιθεώρησης Εργασίας για το απασχολούμενο προσωπικό.

3. Αναλυτικές περιοδικές δηλώσεις που έχουν υποβληθεί στον αρμόδιο Ασφαλιστικό Φορέα από την έναρξη της παραγωγικής λειτουργίας της επένδυσης.

4. Υπεύθυνη δήλωση φορέα της επένδυσης, νομίμως υπογεγραμμένη ως προβλέπεται στην παράγραφο 1.ε του Παραρτήματος 1 της παρούσας στην οποία να βεβαιώνει ότι το προσωπικό που εργάστηκε στη παραγωγή πληροί τις προϋποθέσεις της ισχύουσας νομοθεσίας, καθώς και ότι έχουν εξοφληθεί οι οικονομικές του υποχρεώσεις απέναντι στο καλλιτεχνικό, διοικητικό, τεχνικό και λοιπό προσωπικό και έχουν καταβληθεί οι αναλογούντες φόροι και οι ασφαλιστικές εισφορές εντός των χρονικών πλαισίων που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία.

5. Υπεύθυνη δήλωση φορέα της επένδυσης, νομίμως υπογεγραμμένη ως προβλέπεται στην παράγραφο 1.ε

του Παραρτήματος 1 της παρούσας στην οποία να βεβαιώνει ότι το προσωπικό που εργάστηκε στην παραγωγή δεν αποτελεί μόνιμο τακτικό προσωπικό που απασχολείται στην επιχείρηση του φορέα της επένδυσης.

6. Σε περίπτωση κατά την οποία το απασχολούμενο στην παραγωγή του ενισχυόμενου οπτικοακουστικού έργου προσωπικό αποτελεί τακτικό προσωπικό της επιχείρησης του παραγωγού ή/και του εκτελεστή παραγωγής, τότε υποβάλλονται (α) αναλυτικά time sheets από τα οποία να προκύπτει η ωριαία απασχόληση του τακτικού προσωπικού στην παραγωγική διαδικασία του επενδυτικού σχεδίου, το αντικείμενο της απασχόλησης και το μέρος του καταβαλλόμενου μισθού του Εργαζομένου που αντιστοιχεί στην ως άνω απασχόληση (β) υπεύθυνη δήλωση νομίμως υπογεγραμμένη ως προβλέπεται στην παράγραφο 1.ε του Παραρτήματος 1 της παρούσας, στην οποία βεβαιώνεται η ακρίβεια των ως άνω υποβαλλομένων time-sheets.

γ. Το τελικό πρόγραμμα των ημερών γυρισμάτων και των χώρων γυρισμάτων στην ελληνική επικράτεια όπως προκύπτουν από το επίσημο ημερήσιο πρόγραμμα γυρισμάτων (όρντινγκ), το οποίο και προσκομίζεται.

Επισυνάπτονται επίσης:

i. Οι απαιτούμενες κατά περίπτωση εγκρίσεις και άδειες για την υλοποίηση της επένδυσης (άδειες γυρισμάτων, κ.α.).

ii. Ενδεικτικό οπτικοακουστικό υλικό του έργου, όπως φωτογραφίες και βίντεο από τους τόπους γυρισμάτων (μέσο παράδοσης ο σκληρός δίσκος usb 3.0).

δ. Τα εκδοθέντα τιμολόγια ως προς την εκτέλεση των επιλέξιμων δαπανών, φέροντα τα στοιχεία και τη σφραγίδα που προβλέπεται στην ενότητα 3 του Παραρτήματος 2 με τα αποδεικτικά στοιχεία εξόφλησής τους. Ωσαύτως υποβάλλονται και έτερα σχετικά παραστατικά όπως δελτία διακίνησης αγαθών, φορτωτικές, διασαφήσεις, CMR, racking list κ.λπ., κατά τα προβλεπόμενα στην ισχύουσα νομοθεσία. Σε περίπτωση που χρησιμοποιείται εκτελεστή παραγωγής, και σε περίπτωση που, στο πλαίσιο υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου, χρησιμοποιείται από τον εκτελεστή παραγωγής προϋφιστάμενος ιδιοχρησιμοποιούμενος εξοπλισμός, το σχετικό κόστος/δαπάνη εξοπλισμού, θα πρέπει απεικονίζεται σε ξεχωριστό εκδοθέν τιμολόγιο από τον εκτελεστή παραγωγής προς τον παραγωγό.

ε. Υπεύθυνη δήλωση του φορέα του επενδυτικού σχεδίου ότι τα υποβληθέντα στοιχεία είναι αληθή.

στ. Τελική έκθεση ορκωτού λογιστή, η δαπάνη της οποίας βαρύνει το δικαιούχο.

ζ. Τεχνική περιγραφή του επενδυτικού έργου που έχει υλοποιηθεί μέχρι το χρόνο υποβολής του αιτήματος ελέγχου, υπογεγραμμένη από τον εκπρόσωπο του φορέα. Ειδικώς αναφέρονται, σε διακριτό σημείο, οι αποκλίσεις από το αρχικό εγκεκριμένο επενδυτικό σχέδιο καθώς και οι νόμιμες τροποποιήσεις που τυχόν επήλθαν, σύμφωνα με το άρθρο 9 της παρούσας προκήρυξης, με αναλυτική αναφορά στο περιεχόμενο και την έκταση των τροποποιήσεων που έλαβαν χώρα.

η. Σε περίπτωση ληφθείσας κρατικής ενίσχυσης υποβάλλονται όλα τα σχετικά δικαιολογητικά από τα οποία

προκύπτει ο φορέας της ληφθείσας κρατικής ενίσχυσης και το ποσό της ενίσχυσης.

Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία β, δ, ε, στ, ζ και η του παρόντος Παραρτήματος και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς οι οποίοι συμμετέχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο στην εκτέλεση δαπανών και εν γένει στην υλοποίηση του επενδυτικού σχεδίου. Τα στοιχεία αυτά, νομίμως υπογεγραμμένα και θεωρημένα με γνήσιο υπογραφής εκάστου συμπαραγωγού (όπου προβλέπεται τέτοια υπογραφή όπως π.χ. σε υπεύθυνες δηλώσεις), αφορούν σε εκείνο το τμήμα των δαπανών ή απασχόλησης προσωπικού που αναλήφθηκε και αντιστοιχεί σε κάθε συμπαραγωγό κατά την πορεία υλοποίησης του Επενδυτικού Σχεδίου. Διευκρινίζεται εκ περισπού ότι γίνονται δεκτές ως επιλέξιμες δαπάνες, δαπάνες που αφορούν σε καταβολή αμοιβών και πληρωμή τιμολογίων, ακόμη και αν αυτές οι καταβολές και πληρωμές έχουν γίνει όχι από την αιτούσα συμπαραγωγό αλλά και από τους λοιπούς συμπαραγωγούς (των οποίων το όνομα/ επωνυμία αναφέρεται, τυχόν, στα σχετικά παραστατικά), αρκεί να πληρούνται όλοι οι νόμιμοι όροι που προβλέπονται στο παρόν ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ καθώς και οι όροι του στοιχείου Β.1 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 2 της παρούσας (νόμιμος τύπος παραστατικού, αιτιολογία, σφράγιση- με επιμέλεια του συμπαραγωγού- επί του παραστατικού με αναγραφή μοναδιαίου αριθμού αιτήσεως). Η παρούσα παράγραφος ισχύει και για την περίπτωση συμπαραγωγής μεταξύ αλλοδαπής παραγωγού και παραγωγού εδρεύουσας στην Ελλάδα ή έχουσας υποκατάστημα στην Ελλάδα, η οποία δεν αποτελεί «διασυνοριακή παραγωγή» κατά τον ορισμό του άρθρου 25 παρ. 3 του ν. 4487/2017, ήτοι γίνεται δεκτή ως επιλέξιμη δαπάνη, δαπάνη που έχει εκτελέσει η αλλοδαπή παραγωγός (και αναφέρεται στα σχετικά παραστατικά) αρκεί να πληρούνται όλοι οι νόμιμοι όροι που προβλέπονται στο παρόν ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ καθώς και οι όροι του στοιχείου Β.1 του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 2 της παρούσας (νόμιμος τύπος παραστατικού, αιτιολογία, σφράγιση- με επιμέλεια της αλλοδαπής συμπαραγωγού- επί του παραστατικού με αναγραφή μοναδιαίου αριθμού αιτήσεως).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: Δικαιολογητικά καταβολής ενισχύσεων Καθεστώτος του ν. 4487/2017

Α. ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗΣ

Υποβάλλονται τα ακόλουθα στοιχεία και δικαιολογητικά:

1. Βεβαίωση Υπηρεσίας Γ.Ε.ΜΗ. περί:

- Τροποποιήσεων του καταστατικού
- Μη λύσης της εταιρείας και θέσης σε εκκαθάριση
- Μη θέσης σε αναγκαστική διαχείριση ή ειδική εκκαθάριση

2. Πιστοποιητικό από το Μητρώο Πτωχεύσεων του αρμοδίου Πρωτοδικείου περί:

- μη πτώχευσης/ μη αίτησης για να κηρυχθεί η εταιρεία σε κατάσταση πτώχευσης
- μη θέσης σε διαδικασία συνδιαλλαγής/ εξυγίανσης, μη αίτησης για να κηρυχθεί η εταιρεία σε διαδικασία συνδιαλλαγής/ εξυγίανσης

3. Φορολογική ενημερότητα για είσπραξη χρημάτων από το δημόσιο (φορείς Κεντρικής Κυβέρνησης) σε δύο (2) αντίγραφα.

4. Ασφαλιστική ενημερότητα για είσπραξη χρημάτων από το δημόσιο σε δύο (2) αντίγραφα.

5. Υπεύθυνη δήλωση, εκ μέρους του Φορέα της επένδυσης υπογεγραμμένη σύμφωνα με τα οριζόμενα στο κεφ. 1 ε. στην οποία να δηλώνεται: α) ότι η επιχορήγηση δεν έχει εκχωρηθεί σε Τράπεζα ή σε οποιονδήποτε τρίτο και β) ο αριθμός λογαριασμού (IBAN) της επιχείρησης-φορέα της επένδυσης στον οποίο θα πραγματοποιηθεί η καταβολή της επιχορήγησης.

6. Βεβαίωση τραπεζικής με το IBAN του εταιρικού λογαριασμού του φορέα της επένδυσης ή Αντίγραφο φύλλου κίνησης εταιρικού λογαριασμού (εφόσον αναγράφεται IBAN, επωνυμία και ΑΦΜ δικαιούχου), με υπογραφή αρμοδίου υπαλλήλου και σφραγίδα αντίστοιχου υποκαταστήματος.

Στην περίπτωση που δικαιούχος έχει οριστεί η αλλοδαπή παραγωγός, υποβάλλονται από την εκτελέστρια παραγωγού, για λογαριασμό της δικαιούχου αλλοδαπής παραγωγού, τα αντίστοιχα στοιχεία και δηλώσεις, σύμφωνα με το δίκαιο της έδρας της αλλοδαπής παραγωγού. Ειδικά ως προς τα ισοδύναμα των στοιχείων 1-4, μπορεί να υποβληθεί πιστοποιητικό για το καλώς έχειν (good standing) της χώρας προέλευσης δια του οποίου πιστοποιείται ότι η αλλοδαπή παραγωγός εξακολουθεί να υφίσταται, και πιστοποιείται η μη υπαγωγή της αλλοδαπής παραγωγού σε πτώχευση, εκκαθάριση, λύση, αναγκαστική διαχείριση ή άλλη αντίστοιχη διαδικασία όπως προβλέπεται κατά το δίκαιο της έδρας της εταιρίας, ή εφόσον δεν προβλέπεται η έκδοση τέτοιας βεβαίωσης, υπεύθυνη δήλωση του νομίμου εκπροσώπου της.

Ειδικά ως προς τη διαδικασία του άρθρου 4 παρ. 3 της παρούσας προκήρυξης, ισχύουν τα εξής: Η αιτούσα συμπαραγωγός συνυποβάλλει επιπλέον όλα τα στοιχεία του παρόντος Παραρτήματος και ως προς όλους τους λοιπούς συμπαραγωγούς που έχουν δηλωθεί ως (συν) δικαιούχοι.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6: Τεχνικές προδιαγραφές παραδοτέου υλικού οπτικοακουστικών έργων που έχουν ενισχυθεί από το Καθεστώς του ν. 4487/2017.

Μετά την ολοκλήρωση του οπτικοακουστικού έργου, η επιχείρηση παραγωγής υποχρεούται με δική της δαπάνη να παραδώσει στο Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. ψηφιακά αρχεία του έργου με προδιαγραφές που ορίζονται από το Ε.Κ.Ο.Μ.Ε. για διαφύλαξη και για τις ανάγκες του αρχείου του και προβολής του έργου του.

Συγκεκριμένα:

α. Ένα (1) ψηφιακό αρχείο προβολής (DCP) το οποίο να περιέχει τις σκηνές του έργου που έχουν υλοποιηθεί στην Ελλάδα και

β. Τρία (3) ψηφιακά αρχεία Video τα οποία να περιέχουν τις σκηνές του έργου που έχουν υλοποιηθεί στην Ελλάδα σε μορφότυπο .mxf., .mov και .mp4.

Οι προδιαγραφές είναι οι ακόλουθες:

1. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ DCP ΑΡΧΕΙΟΥ

Το υλικό σε DCP μορφή θα έχει τουλάχιστον τα παρακάτω χαρακτηριστικά:

I. Μη κρυπτογραφημένο

II. 2K ή 4K ή 3D

III. 24fps & Reels

IV. DCI-Compliant

V. Μέσο παράδοσης (CRU DX115 DC, USB Move Dock include, Protection Hard Case) ή (CRU DCmini Cartridge, Dcmini DC Adapter, Protection Hard Case). Ο σκληρός δίσκος που θα περιλαμβάνεται και στις 2 περιπτώσεις θα πρέπει να πληροί τις ακόλουθες προδιαγραφές (500GB το μέγιστο, 7200 στροφές) System Format σκληρού δίσκου (ext2/3, inode size 128).

Το υλικό μπορεί παραδοθεί σε μεγαλύτερη ανάλυση και αυξημένο frame Rate (χαρακτηριστικά II. και III.), σύμφωνα με την εξέλιξη τις τεχνολογίας και τις τεχνικές προδιαγραφές που θέτουν διεθνείς οργανισμοί (IEEE, DCI, SMPTE).

2. ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ αρχείων VIDEO

Διαχειρίσιμα αρχεία Master σε μορφότυπο .mov, .mxf και .mp4 που μπορεί να χρησιμοποιηθούν αυτούσια ή θα αποτελούν βάση για μετατροπή σε άλλο format.

I. Χαρακτηριστικά κωδικοποίησης αρχείου .MOV

• 2K ή 4K Q.T. 4:4:4 στα 24fps

• 2K ή 4K Q.T. ProRes 4:2:2 HQ

• Τα αρχεία εικόνας (Q.T.)πρέπει να έχουν 16 ch ήχου (5.1 O.V - 5.1 M+E - 2ch (L R) O.V - 2ch (L R) M+E)

II. Χαρακτηριστικά κωδικοποίησης αρχείων.MXF

• HD 1920x1080

• Audio 5.1 O.V και 2ch (L R) O.V

III. Χαρακτηριστικά κωδικοποίησης αρχείων.MP4

• 4K HEVC H.265 Main 10

• HD H.264 High Profile

• Audio 5.1 O.V ή 2ch (L R) O.V

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 23 Μαρτίου 2018

Ο Υπουργοί

Αναπληρωτής Υπουργός
Οικονομίας
και Ανάπτυξης

Ψηφιακής Πολιτικής,
Τηλεπικοινωνιών
και Ενημέρωσης

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΡΙΤΣΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΠΑΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών αναγκών του δημοσίου (ν. 3469/2006, ΦΕΚ Α' 131).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα.
- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

- Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.
- Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής Δημοσιευτέας Ύλης.

- **Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στην ιστοσελίδα μας. Η ενδεδειγμένη διαδρομή είναι: www.et.gr/ Φ.Ε.Κ./ Δημοσίευση Κειμένων ή Τεύχη ή Διάθεση ΦΕΚ ή Πώληση ή Συνδρομητές. Επίσης μέσω της ιστοσελίδας μας δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.**

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει κάρτες, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά. Επίσης σχεδιάζει και κατασκευάζει σφραγίδες.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

Πωλήσεων: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)

Συνδρομητών: (Ημιόροφος, τηλ. 210 5279136)

Πληροφοριών: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)

Παραλαβής Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστοσελίδα: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία της ιστοσελίδας: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

